

2026 高雄市電影館「電影選修課」

「高雄市國小」到校巡演觀影活動

片單介紹

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 1：我的家庭作業 - 家庭關係 (動畫) - 國小低年級以上 (16 分鐘)

放映影片：炸芋丸、簡單作業

單元介紹：重新思考什麼是家、家人、家人彼此間的羈絆，透過影片學習了解長輩沒說出口的情感。兩部片皆為平面動畫，分別從對白與旁白、彩色與黑白動畫看影像如何說故事。

影片	劇照	介紹
炸芋丸		李安嫻 臺灣 5min ◆2018 關渡國際動畫獎 觀摩片 小女孩球球和家人到阿嬤家聚餐。球球問阿嬤可不可以先吃最愛的炸芋丸。但阿嬤心情不好，不小心地遷怒了球球。某天半夜，球球驚醒卻找不到爸媽，情急下只好找阿嬤求助，阿嬤貼心地陪球球回家途中，卻遇到賞完月走下樓的爸媽。在那一刻，阿嬤滿懷歉意的拿出一盒炸芋丸，希望用炸芋丸向球球道歉，在月亮的見證下，球球原諒了阿嬤，兩人也化解了心結。
簡單作業		吳德淳 臺灣 11min ◆2010 金馬獎 最佳短片入圍 ◆2010 台北電影獎 最佳動畫、媒體推薦獎 David 超緊張，因為他快要交不出學校指定的作業，真不知道該怎麼辦才好。其實，這份作業非常簡單，只要訪問一個家中的長輩，並且描述一件感動的故事。為了幫忙完成作業，工作繁忙的爸爸只好抽空回到從小生長的老宅，一路從繁華的城市趕路回到風景優美的小鎮。David 的簡單作業，想不到卻解開了爸爸不簡單的心防。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 2：我的甜蜜負荷 - 手足與家庭（真人） - 國小中年級以上（16 分鐘）

放映影片：她不笨，她是我妹妹

單元介紹：透過影片學習如何為弱勢的家人驕傲，並理解影片如何不帶歧視的觀察弱勢族群，學習人生而平等之議題，並理解電影如何透過劇情推動敘事與展現情感。

影片	劇照	介紹
她不笨，她是我妹妹		克莉絲汀·朵詠 Christine DOYON 加拿大 16min ◆2022 高雄電影節國際短片競賽兒童評審團大獎 正值前青春期的 Margot，為了融入女生的小團體，只好在學校假裝不認識智能遲滯的親妹妹。一天，正當 Margot 在課堂上介紹喜愛的怪奇比莉，走廊上卻傳來妹妹咿呀的發語聲。面對同學對妹妹的訕笑與嘲弄，她會如何面對？本片靈感取自導演自身的家庭經驗。擅長以紀錄片為弱勢族群發聲的她，首度跨足劇情短片，以溫暖卻勇敢的鏡頭，讓眾人認識與正視慢飛天使。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 3：友情萬歲（動畫）- 國小低年級以上（20 分鐘）

放映影片：蜜蜂敲敲花、露絲與石頭大夥伴

單元介紹：真正的友誼是什麼？透過角色的衝突與和解，讓孩子理解友誼的真諦與力量。兩部片截然不同的創作技法，亦可帶領孩子認識動畫的多元表現形式。

影片	劇照	介紹
蜜蜂敲敲花		亞瑟·薛 Arthur CHAYS 法國 7min ◆2025 西班牙錫切斯影展 家庭單元 ◆2025 法國雷恩奇幻短片影展 小蜜蜂，嗡嗡嗡，美味花蜜卻是個夢。躲在灰暗潮濕的城市裡，小蜜蜂看著報紙上的花朵做白日夢，幻想能夠再次衝進花蜜的懷抱。路過的鴿子帶著小蜜蜂，穿越遭受汙染與廢棄的大地，尋找最後一縷花香。栩栩如生的 3D 動畫，深刻描繪了小蜜蜂的天真以及的大環境的殘酷。
露絲與石頭大夥伴		布莉·瑞絲 Britt RAES 比利時、法國、荷蘭 13min ◆2022 柏林影展 兒童評審團短片獎特別提及 ◆2022 布魯塞爾國際動畫影展 Canvas 獎、SABAM 獎最佳比利時短片 懼怕黑暗的女孩露絲總是穿著黃色大衣，隨身攜帶螢光棒才能在夜裡安心入睡。她住在依山傍海的紅色小村莊裡，村民們生活規律且過著幸福平凡的日子。某日，一顆被風吹落的巨石弟弟掉落在在他們的家園，無意間摧毀了房子，怕黑的露絲決定在深夜面對巨石弟弟，並想盡辦法帶它回自己的家。導演運用幾何圖形與對比色塊，讓小小孩也能目不轉睛專注於這場大冒險。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 4：小物件大奇蹟（動畫）- 國小中年級以上（17 分鐘）

放映影片：忘記時間的小屋、兇藏

單元介紹：看導演如何把沒有生命的物件透過動畫賦予生命；運用擬人化的手法，讓物件有情感、性格和視角，呈現鮮活的故事世界。學生將學會觀察物件、理解故事情節、分析角色。

影片	劇照	介紹
忘記時間的小屋		艾莉莎·特朗布雷 - 馮可兒 Alexa TREMBLAY-FRANCOEUR 加拿大 11min ◆2025 加拿大影視獎 最佳動畫短片提名 ◆2025 棕櫚泉短片影展 最佳動畫短片特別提及 風起了，在山丘的空地上，一塊塊磚頭、一根根木樑動了起來，彷彿有了生命，自己蓋起了小屋。房屋看著四周的樹木長高、鳥兒飛翔、路鋪起柏油，這些年，它靜靜的演化，訴說著這 150 年以來的故事。以一棟 1870 年代的建築為主角，逾 14,000 幅水彩稿製作而成的逐格動畫，散發著宛如經典繪本《小房子》的優雅與感性，以及橫跨時間的美。
兇藏		黃敬家 臺灣 6min ◆2025 青春影展動畫類入圍 ◆2024 關渡國際動畫節 入圍 ◆2024 That' s Animato! 4KIDS category Special Mention 小朋友在捉迷藏中跑進森林，到處尋找躲藏的地方。太陽逐漸西斜，當他焦急尋找的時候，碰到了意想不到的危險.....

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 5：動畫寓言故事集 - 是敵是友（動畫）- 國小中年級以上（15 分鐘）

放映影片：羊羊得意

單元介紹：天真單純的山羊對比周遭險惡的野獸，只有強者才能生存嗎？用水彩平面動畫表現潮濕的雨季、淚水、汗水與...？勾勒出緊張懸疑的畫面氛圍。透過動物隱喻世界充滿各種可能，學習思考何謂好人與壞人。

影片	劇照	介紹
羊羊得意		阿梅爾·梅爾卡—朱諾 Armelle MERCAT-JUNOT 法國 15min ◆2023 瑞士 Animatou 影展 致敬獎 ◆2023 安錫動畫影展 充滿幹勁的山羊決定在雨季來臨前，在茂密的叢林中為自己建造一間避難小屋。對叢林毫無戒心的他，面對蟒蛇與鱷魚，如同初生之犢，不躲藏也不懼怕，更讓叢林猛獸一時間摸不著頭緒。誤打誤撞的山羊走進了叢林深處，然而兩隻餓虎正躲在暗處秘密觀察.....。宛如寓言故事的水彩平面動畫，描繪弱肉強食的世界，有沒有例外呢？

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 6：台灣多元文化與自我認同（動畫）- 國小中年級以上（18 分鐘）

放映影片：幸福路上、大漢

單元介紹：影像如何建構角色、創造異同？隨主角的成長故事，我們可以間接感受別人的心情，領悟如何透過別人的眼光建構自我。

影片	劇照	介紹
幸福路上		宋欣穎 臺灣 12min ◆2013 高雄電影節國際短片競賽 優選 ◆2013 台北電影節 最佳動畫片 六歲的小琪和爸媽住在幸福路上。今天是小琪第一天上小學，媽媽說在學校裡要講國語，可是小琪發現班上有個金頭毛藍眼睛的同學，她也講台語耶...
大漢		張韶玲、林依瑩、相昀佑 臺灣 6min ◆2019 放視大賞 突然覺得自己「大漢」的時刻，到底是發生了甚麼事？阿俊和小明常以捉弄小芬為樂，取笑她的長相，甚至揶揄小芬的家庭環境。不曾回擊的小芬，在一次的衝突中受傷，然而當阿俊再到小芬家，卻感受到小芬爸爸的關懷。以台東寶桑的漢人聚落為背景，藉由族群間相處的衝突，突顯同一片土地的人們，如何在對立的矛盾中和解與相處。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 7：那個世界不一樣？-認識多元文化（真人）- 國小高年級以上（20 分鐘）

放映影片：爸爸去哪裡？

單元介紹：由伊朗小男孩的疑問展開故事，其創意敘事手法，讓離別有了不一樣的詮釋。除了學習思考不同的說故事方式，也透過影像認識難以接觸到的族群與宗教文化。

影片	劇照	介紹
爸爸去哪裡？		薩伊德·帕揚·胡賽尼 Seyed Payam HOSSEINI 伊朗 20min 父親的喪禮上，牧師輕如鴻毛的制式悼詞，讓少年對於父親能否順利上天堂感到不安。於是他召集好友，走訪全村向居民尋找原諒，卻仍無法安心入睡。最後，他想出妙招——直接聯絡上帝！然而，上帝會回覆他關於爸爸去哪裡的問題嗎？從孩童天真且直接的視角看待宗教中的死後世界，撫平關於至親離世的沉默與感傷。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 8：男孩與狗狗的情緒旅程（動畫）- 國小中年級以上（21 分鐘）

放映影片：狗耳的歲月

單元介紹：男孩與狗狗視角交錯切換，從開始的憤怒緊張對峙到歡快地接納彼此，學習如何藉由視覺畫面張力來表達心理狀態，延伸探討如何處理自己的情緒與壓力。

影片	劇照	介紹
狗耳的歲月		彼得·巴卡斯 Péter VÁCZ 匈牙利 21min ◆2025 安錫動畫影展 ◆2025 塞拉耶佛影展 11 歲男孩與愛犬獨自留守家中，在這無人管束的下午，本該快樂而自由，他卻因為昨日目睹父母之間衝突，無處安放的困惑與憤怒在空蕩的房子裡形成壓力鍋，與小狗的互動能否幫助他找回寧靜與慰藉呢？鮮明光影和色彩運用，以及交錯的人犬視角轉換，精準捕捉心緒的波動和轉變。