

# 2024 高雄市電影館「電影選修課」

## 「高雄市國小」到校巡演觀影活動

### 片單介紹

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 1：我的甜蜜負荷 - 手足與家庭（真人） - 國小中年級以上（16 分鐘）

放映影片：她不笨，她是我妹妹

單元介紹：透過影片學習如何為弱勢的家人驕傲，並理解影片如何不帶歧視的觀察弱勢族群，學習人生而平等之議題，並理解電影如何透過劇情推動敘事與展現情感。

影片	劇照	介紹
她不笨，她是我妹妹		<p>克莉絲汀·朵詠 Christine DOYON   16min</p> <p>◆2022 高雄電影節國際短片競賽兒童評審團大獎</p> <p>正值前青春期的 Margot，為了融入女生的小團體，只好在學校假裝不認識智能遲滯的親妹妹。一天，正當 Margot 在課堂上介紹喜愛的怪奇比莉，走廊上卻傳來妹妹咿呀的發語聲。面對同學對妹妹的訕笑與嘲弄，她會如何面對？本片靈感取自導演自身的家庭經驗。擅長以紀錄片為弱勢族群發聲的她，首度跨足劇情短片，以溫暖卻勇敢的鏡頭，讓眾人認識與正視慢飛天使。</p>

「電影選修課」40分鐘/1堂

單元2：大人的約定 - 家庭關係 ( 動畫 ) - 國小低年級以上 ( 21 分鐘 )

放映影片：母親的髮、換換瑪蒂達

單元介紹：重新思考什麼是家、家人、家人彼此間背負的責任感，了解父母是否用不適合的過度情感勒索造成孩子過度的自我要求，透過影片學習父母親對於孩子無止盡的付出，並理解兩部作品站在父母的角度為何呈現出來的劇情是如此天差地別。

影片	劇照	介紹
母親的髮		<p>迪娜維里科夫斯卡雅 Dina VELIKOVSKAYA   8 min</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆2015 德國盧卡斯兒童影展 最佳動畫短片獎</li> <li>◆2016 斯圖加塔動畫影展 最佳學生影片獎</li> </ul> <p>母親烏黑的長髮是孩子們玩躲貓貓和玩跳繩的天堂，母親蜿蜒的長髮在水邊一傾瀉而下就能撈回整條河川的魚兒，母親奉獻出了一切直到自己一無所有，但生命總是在轉彎處有著特別的安排。濃濃民俗風情的音樂，為寓言故事烘托出一股異國情調，黑白極簡的粗筆線條，更是將此則親情小品勾勒地感人至深。</p>
換換瑪蒂達		<p>音格納斯麥依爾斯 Ignas MEILUNAS   13min</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆2020 渥太華動畫影展最佳兒童動畫</li> <li>◆2021 安錫動畫影展</li> <li>◆2021 薩格勒布動畫影展</li> </ul> <p>瑪蒂達立志成為世界上最聰明的女孩，於是讀遍家中所有的書，連電話簿上的號碼都倒背如流。而當她的腦容量滿載，媽媽竟幫她裝上一顆備用的頭，從此瑪蒂達展開了「換換頭」的日子。本片以童趣的黏土動畫詮釋腦洞大開的劇情，到底瑪蒂達是否能夠達成心願呢？</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 3：動畫寓言故事集 - 世界本一家 ( 動畫 ) - 國小中年級以上 ( 18 分鐘 )

放映影片：從前從前，有隻藍獅子...

單元介紹：透過風格又童趣十足的動畫，古樸筆觸結合木質感與民俗音樂，在娓娓道來的同時，巧妙呈現人、自然、土地；族群 ( 自我 ) 與他者 ( 排外 ) 的故事！

影片	劇照	介紹
從前從前，有隻藍獅子...		<p>左拉妥菲莫拉 Zoïa TROFIMOVA   18min</p> <p>◆2021 法國 Off-Courts Trouville 影展</p> <p>善良的俄國老農夫在河邊救起一隻小藍貓，但牠竟長成一隻藍獅子。儘管牠的個性溫馴，驚恐的人們仍不斷驅趕他們。老農夫與藍獅子的新家究竟在哪裡？筆觸古樸的木板畫，搭配大量民俗音樂，讓文明社會衣冠楚楚下的粗暴，與怪獸兇猛外表下的良善，形成強烈對比。</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 4：友你不孤單（動畫）- 國小低年級以上（17 分鐘）

放映影片：寄伴、露絲與石頭大夥伴

單元介紹：真正的友誼是什麼？透過角色的衝突與和解，讓孩子理解友誼的真諦與力量。兩部片截然不同的創作技法，亦可帶領孩子認識動畫的多元表現形式。

影片	劇照	介紹
寄伴		張瑋庭   4min ◆2016 青春影展動畫類銀獎 機器人在天空郵局工作，日復一日整理郵件的生活單調無趣。突然郵包掉下一個男孩，他們彼此相伴，成為貼心的另類家庭夥伴，也把他們的愛，郵遞到世界所有角落。
露絲與石頭大夥伴		布莉·瑞絲 Britt RAES   13min ◆2022 柏林影展 兒童評審團短片獎特別提及 ◆2022 布魯塞爾國際動畫影展 Canvas 獎、SABAM 獎最佳比利時短片 懼怕黑暗的女孩露絲總是穿著黃色大衣，隨身攜帶螢光棒才能在夜裡安心入睡。她住在依山傍海的紅色小村莊裡，村民們生活規律且過著幸福平凡的日子。某日，一顆被風吹落的巨石弟弟掉落在在他們的家園，無意間摧毀了房子，怕黑的露絲決定在深夜面對巨石弟弟，並想盡辦法帶它回自己的家。導演運用幾何圖形與對比色塊，讓小小孩也能目不轉睛專注於這場大冒險。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 5：台灣多元文化與自我認同 ( 動畫 ) - 國小中年級以上 ( 18 分鐘 )

放映影片：幸福路上、大漢

單元介紹：影像如何建構角色、創造異同？隨主角的成長故事，我們可以間接感受別人的心情，領悟如何透過別人的眼光建構自我。


影片	劇照	介紹
幸福路上		<p>宋欣穎   12min</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆2013 高雄電影節國際短片競賽 優選</li> <li>◆2013 台北電影節 最佳動畫片</li> </ul> <p>六歲的小琪和爸媽住在幸福路上。今天是小琪第一天上小學，媽媽說在學校裡要講國語，可是小琪發現班上有個金頭毛藍眼睛的同學，她也講台語耶...</p>
大漢		<p>張韶玲、林依瑩、相昀佑   6min</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆2019 放視大賞</li> </ul> <p>突然覺得自己「大漢」的時刻，到底是發生了甚麼事？阿俊和小明常以捉弄小芬為樂，取笑她的長相，甚至揶揄小芬的家庭環境。不曾回擊的小芬，在一次的衝突中受傷，然而當阿俊再到小芬家，卻感受到小芬爸爸的關懷。以台東寶桑的漢人聚落為背景，藉由族群間相處的衝突，突顯同一片土地的人們，如何在對立的矛盾中和解與相處。</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 6：關於生命的小故事（真人）- 國小高年級以上（21 分鐘）

放映影片：時間的秘密

單元介紹：透過一名山中男孩的生命故事，帶孩子初步認識何謂紀錄片，以及紀錄片的美學，並學習從不同角度看待生活中的人事物。在同理角色的人生之餘，亦可以指出本片其他敘事優點。

影片	劇照	介紹
時間的秘密		<p>戴薇、張子祥   21min</p> <p>◆2023 高雄電影節國際短片競賽兒童評審團首獎</p> <p>山裡的「小石頭」延安從小就住在山上最高的地方，整座山都有著他走過的痕跡。他和阿嬤相依為命，過著簡樸的生活。隨著歲月流逝，他在孤寂的等待中，經歷生離和死別，最終，仍來不及與一切說再見。時光真的會沖刷一切嗎？延安相信時間終究會讓彼此重逢，那是關於他們的秘密。溫柔的紀實影像，紀錄下這段成長與思念的故事。</p>

「電影選修課」40分鐘/1堂

單元7：電影故事怎麼說（動畫）- 國小低年級以上（17分鐘）

放映影片：簡單作業、交戰

單元介紹：集合多種動畫類型，從無對白的逐格動畫，講述如何在驚險環境下物化敵為友；到幽默風趣藏鏡人說書風格，藉多元的動畫作品，開拓學童對電影的想像。


影片	劇照	介紹
簡單作業		吳德淳   11min ◆2010 金馬獎 最佳短片入圍 ◆2010 台北電影獎 最佳動畫、媒體推薦獎 David 超緊張，因為他快要交不出學校指定的作業，真不知道該怎麼辦才好。其實，這份作業非常簡單，只要訪問一個家中的長輩，並且描述一件感動的故事。為了幫忙完成作業，工作繁忙的爸爸只好抽空回到從小生長的老鄉，一路從繁華的城市趕路回到風景優美的小鎮。David 的簡單作業，想不到卻解開了爸爸不簡單的心防。
交戰		董恆瑞   6min ◆2022 高雄電影節國際短片競賽兒童評審團特別獎 兩方的戰鬥機駕駛因互相鬥爭，降落在同一片海上，紅與藍，爭奪著一把手槍，只求你死我活，分出勝負，究竟生存與鬥爭該如何選擇？《交戰》探討人性，思考人類如何被身處的立場束縛，而變得盲目荒謬，如同淪為海上難民的士兵，若能放下武器與立場，將更有生存的機會，而隱藏在深處的人性也可能隨之彰顯出來。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 8：動畫蒙太奇是什麼？（動畫）- 國小高年級以上（17 分鐘）

放映影片：熱帶複眼

單元介紹：改編自東南亞民間故事的作品，帶孩子認識何謂逐格動畫。並藉由作品中大量使用的蒙太奇剪輯，讓孩子了解電影的構成與獨特性。

影片	劇照	介紹
熱帶複眼		張徐展   17min ◆2023 薩格勒布國際動畫影展 評審特別提及 ◆2023 高雄電影節 短片競賽台灣組評審團特別提及 ◆2022 金馬獎 最佳動畫短片 靈感啟發為臺灣藝陣扮裝祭典，並改編東南亞民間故事「鼠鹿過河」。作品透過蒼蠅複眼視角，詮釋看似簡單的原作結構。運用鏡、影、劇中劇等多重的象徵反射文化、身份、種族、在地與世界性的流動變化，並詮釋世界文化表面看似相異，內裡卻相似的結構本質。