

2014
APRIL



高雄市

電影館
KAOHSIUNG
FILM
ARCHIVE

精彩好片盡在

高雄市鹽埕區河西路10號 TEL / 07-5511211

04

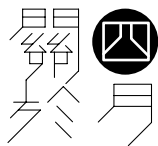
最溫暖的
顏色
影展

The
Warmest
Color

4.01
— 5.08



- 3.19 ▶ 4.06 《醉鄉民謠》高雄獨家場
4.01 ▶ 4.24 日本文學特映場
4.01 ▶ 5.08 最溫暖的顏色主題影展
4.05 ▶ 4.24 華語大師特映一天注定
4.08 ▶ 4.13 教育？教育！主題影展
4.05 ▶ 4.17 國際數位影像藝術大展—電影、動畫與新媒體
4.18 ▶ 5.01 第36屆金穗獎入圍暨電影短片輔導金成果影展



四月將是影迷收穫滿滿的月份，電影館一口氣推出五個專題影展，其中不乏多部影展得獎作品，以及高雄獨家放映場，不想錯過的影迷們可要做好觀影規劃，避免向隅。

首先登場的是「最溫暖的顏色」影展，以「顏色」作為概念，推出七部色調不同但感染力濃厚的精采好片，包括2013年坎城影展金棕櫚獎得獎影片《藍色是最溫暖的顏色》、2013坎城影展最佳女演員獎《咎愛》、2014年台北國際書展開幕片《5星級美好人生》、坎城影展獲獎大師吉姆賈木許風格新作《噬血戀人》以及風靡德國的《紅酒燉香雞》續集《紅酒燉香雞2 香檳雞》。除了劇情片外，也推出兩部優質紀錄片；分別是揭開20世紀經典文學《麥田捕手》傳奇作家神秘面紗的《沙林傑》以及影評人協會獲獎無數的《莎拉波莉家庭詩篇》。同時，「日本文學特映場」帶來兩部風格迥異的佳片—《送行者～禮儀師的樂章》導演最新力作《天地明察》以及東洋版美國派《中學生圓山》。「教育？教育！主題影展」則是以青少年為主，探索中國、美國和韓國三國學制為未來主人翁帶來的不同衝擊。

高雄獨家放映場除了繼續播映台北一票難求的柯恩兄弟新作《醉鄉民謠》外，也將推出《天注定》特映，本片被影評戲稱是被北野武上身的賈樟柯暴力美學新作除了勇奪2013坎城影展最佳劇本獎，在中國的上映日期更是因為片中對體制的冷血控訴而遙遙無期。除了在場面調度方面隨處可見賈樟柯向張徹、胡金銓等大導的致敬，又揉捻小人物面對大環境所激發出的俠義心腸，可說是一部批判力道十足的現代武俠片。《天注定》將於電影館獨家上映，共播映五個場次，讓影迷搶先觀賞這部話題性十足的風格之作。



3	電影節目放映場次表
——	Movie Field Time Form
6	售票資訊
——	Ticket Information
8	「最溫暖的顏色」影展導讀 by 吳俞萱
——	Review of “The Warmest Color”
10	「最溫暖的顏色」影展片單介紹
——	Film List of “The Warmest Color”
13	華語大師特映《天注定》
——	Film information of “A Touch Of Sin”
14	高雄市電影館獨家場《醉鄉民謠》
——	Film information of “Inside Llewyn Davis”
16	「日本文學特映」影展片單介紹
——	Film List of “Japanese Literature Special Screening”
19	「教育？教育！」影展導讀 by 賴珍琳
——	Review of “Education? Education! Screening”
20	「教育？教育！」影展片單介紹
——	Film List of “Education? Education! Screening”
22	二樓索票影展「國際數位影像藝術大展—電影、動漫與新媒體」
——	International Exhibition and Forum for Cinema, Animation, New Media
24	二樓索票影展「第36屆金穗獎入圍暨電影短片輔導金成果影展」
——	The 36 th Golden Harvest Awards & Short Film Festival
26	電影藝文沙龍
——	Salon at KFA
27	影展預告：寫給吾愛的情書—新藤兼人與其妻乙羽信子回顧展
——	Letters for My Immortal Beloved - Retrospective of Kaneto Shindo and His Wife Nobuko Otowa
29	大搜查線—館藏專欄 by 林亮姣
——	Archivist's column

2014年4月號
April, 2014

發行人 劉秀英
編輯監督 楊孟穎 王亦如
編輯執行 王允踰 鄧心怡 高筱蓉
行政執行 張晶玫 陳盈靜 吳珍桂 楊文君
美術編輯 余建璋
賴佳韋「最溫暖的顏色」影展主視覺

文字撰寫 吳俞萱 賴珍琳 林亮姣
英文編譯 黃郁婷
售票系統 當代劇場系統
協力單位



3F
放映廳

售票影展
電影節目放映場次表
MOVIE FIELD TIME FORM

● 映後座談 ● 普遍級：一般觀眾皆可觀賞。
● 保護級：6 歲至 12 歲需成人陪伴觀賞。
● 輔導級：12 歲以下兒童不得觀賞。
● 限制級：未滿 18 歲不得觀賞。

03/19

04/10

《醉鄉民謠》
高雄獨家場

04/01

04/24

日本文學
特映場

04/01

05/08

最溫暖的
顏色主題影展

04/05

04/24

華語大師特映—
天注定

04/08

04/13

教育？教育！
主題影展

日期 DATE	時間 TIME	片名 TITLE	片長 LENGTH	級別 RATING
4/1 (二)	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
	19:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
4/2 (三)	14:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
4/3 (四)	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
	19:00	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	85	●
4/4 (五)	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
	16:30	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	85	●
4/5 (六)	19:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
	14:00	天注定 A Touch Of Sin	129	●
4/6 (日)	16:30	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
4/8 (二)	14:00	醉鄉民謠 Inside Llewyn Davis	105	●
	16:30	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
4/9 (三)	19:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
	14:00	美好前程 American Promise	135	●
4/10 (四)	19:00	電競高手 State of Play	85	●
	14:00	中國門 China Gate	72	●
4/11 (五)	19:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
	14:00	美好前程 American Promise	135	●
4/12 (六)	19:00	成名之路 The Road to Fame	80	●
	14:00	國際數位影像藝術大展——電影、動漫與新媒體 International Visual Arts Exhibition: Films, Animation and New Medias		●
4/13 (日)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	中國門 China Gate	72	●
4/15 (二)	16:30	電競高手 State of Play	85	●
	19:00	天注定 A Touch Of Sin	129	●
4/16 (三)	14:00	成名之路 The Road to Fame	80	●
	16:30	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	85	●
4/17 (四)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
4/19 (六)	19:00	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	85	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/20 (日)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
4/21 (一)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/22 (二)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
4/23 (三)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/24 (四)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
4/25 (五)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/26 (六)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
4/27 (日)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/28 (一)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
4/29 (二)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/30 (三)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/1 (四)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/2 (五)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/3 (六)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/4 (日)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/5 (一)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/6 (二)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/7 (三)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/8 (四)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/9 (五)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/10 (六)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/11 (日)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/12 (一)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/13 (二)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/14 (三)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/15 (四)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/16 (五)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/17 (六)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/18 (日)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/19 (一)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/20 (二)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/21 (三)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/22 (四)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/23 (五)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/24 (六)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/25 (日)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/26 (一)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/27 (二)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/28 (三)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/29 (四)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
5/30 (五)	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
5/31 (六)	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	14:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●

3F

放映廳

◎3F 之售票影展，
開演後20分鐘後
禁止進場。

2R

小放映室

◎索票影展於影展開始前三天開放所有場次網路預約10名；現場索票開放25名。
◎現場索票請於每場次開演前30分鐘在本館戶外左側空地索票，
1人1票，索完為止。電影開演後10分鐘禁止入場。
◎以上放映場次如有更動，依現場公告為準。

日期 DATE	時間 TIME	片名 TITLE	片長 LENGTH	級別 RATING
4/18 (五)	14:00	5星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	85	●
	19:00	天注定 A Touch Of Sin	129	●
4/19 (六)	14:00	5星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	85	●
	16:30	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
4/20 (日)	14:00	天注定 A Touch Of Sin	129	●
	16:30	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	19:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/22 (二)	14:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	180	●
	19:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	125	●
4/23 (三)	14:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	120	●
	19:00	5星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	85	●
4/24 (四)	14:00	天注定 A Touch Of Sin	129	●
	19:00	天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	141	●
4/25 (五)	14:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	109	●
	19:00	沙林傑 Salinger	124	●
4/26 (六)	14:00	沙林傑 Salinger	124	●
	16:30	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	123	●
	19:00	咎愛 The Past	130	●
	14:00	咎愛 The Past	130	●
4/27 (日)	16:30	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	109	●
	19:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	123	●
	14:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	109	●
4/29 (二)	19:00	咎愛 The Past	130	●
	14:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	123	●
4/30 (三)	19:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	109	●
	14:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	123	●
5/1 (四)	19:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	123	●
	14:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	109	●
5/2 (五)	19:00	咎愛 The Past	130	●
	14:00	咎愛 The Past	130	●
5/3 (六)	16:30	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	109	●
	19:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	123	●
	14:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	123	●
5/4 (日)	16:30	沙林傑 Salinger	124	●
	19:00	咎愛 The Past	130	●

2F
小
放
映
室

索票影展

電影節目放映場次表
MOVIE FIELD TIME FORM

● 映後座談 ● 普遍級：一般觀眾皆可觀賞。
● 保護級：6 歲至 12 歲需成人陪伴觀賞。
● 輔導級：12 歲以下兒童不得觀賞。
● 限制級：未滿 18 歲不得觀賞。

04
06
17
國際數位影像藝術大展
電影、動漫與新媒體

04
18
05
01
第36屆金穗獎入圍暨電影短片輔導金成果影展

日期 DATE	時間 TIME	片名 TITLE	片長 LENGTH	級別 RATING
4/1 (二)	18:30	音樂人生	90	●
4/2 (三)	18:30	有人只在快樂的時候跳舞	55	●
4/3 (四)	18:30	街舞狂潮	82	●
4/4 (五)	18:30	好命唸歌詩	60	●
4/5 (六)	15:30	排灣人撒古流：15年後	1+2F 88	●
4/6 (日)	15:30	南藝大動畫精選1	28	●
4/8 (二)	18:30	南藝大動畫精選2	45	●
4/9 (三)	18:30	南藝大動畫精選3	32	●
4/10 (四)	18:30	南藝大動畫精選1	28	●
4/11 (五)	18:30	Georges Schwizgebel 動畫集 + 日本亞洲圖像展 Asiagraph 歷屆動畫獎作品展	150	●
4/12 (六)	15:30	南藝大文物、藝術、科普系列動畫影集	1+2F 110	●
4/13 (日)	15:30	北京電影學院動畫短片集 + 長片《兔俠傳奇》	150	●
4/15 (二)	18:30	南藝大動畫精選2	45	●
4/16 (三)	18:30	南藝大動畫精選3	32	●
4/17 (四)	18:30	南藝大動畫精選1	28	●
4/18 (五)	18:30	《搖滾搖籃曲》、《鐵兔子》	72	●
4/19 (六)	15:30	《為你點首歌》、《清明》、《烏歸》	76	●
4/20 (日)	15:30	《薯片》、《蟲》、《冥天》、《鹿角女孩》 《一個時間、一個地點》 《旋轉木馬之家》《菊花小箱》、《點燈人》	1+2F 81	●
4/22 (二)	18:30	《一線三星》、《非常舞者》	68	●
4/23 (三)	18:30	《安派兒》、《神算》	89	●
4/24 (四)	18:30	《家》、《晴朗的日子》、《無可娶代》	77	●
4/25 (五)	18:30	《人生不幸彩排》、《殮財》	62	●
4/26 (六)	15:30	《小溪邊的沙灘》、《友情條件》、《愛 無名》	91	●
4/27 (日)	15:30	《鮮肉餅》、《泳漾》	60	●
4/29 (二)	18:30	《可愛陌生人》、《打狗出航》	83	●
4/30 (三)	18:30	《心碎秘方》、《陰極射線管的神秘儀式》、《捕夢網》	67	●
5/1 (四)	18:30	《縱行囚仔》	60	●

售票資訊

Ticket Information

103年
售票系統
規則

- **影展開賣期間：**請參照各影展說明
- **藝術欣賞價：**單張全票 120 元，優惠票 100 元（雙人座全票 240 元，雙人座優惠票 200 元）
- **售票地點：**高雄市電影館、年代售票系統、7-ELEVEN、全家 FamiPort、萊爾富、OK 便利商店
- **優惠對象：**身心障礙、65 歲以上長者及學生，需憑證件入場。
- **現場購票—高雄市電影館一樓櫃台**
週二至週日下午一點三十分至九點三十分
單場場次販售至該場次電影開演後 10 分鐘停止售票。（開演後 20 分鐘禁止入場）
- **超商購票：**為了提供更完整的售票服務，年代售票系統與萊爾富 Life-ET、7-ELEVEN i-bon、全家 FamilyMart、OK 超商 OK.go 便利商店連線，提供全台不分時段的售票服務，超商直接購買不收手續費。（請注意：以上皆可現場直接選位。）
- **網路選位、超商取票：**
於年代售票系統 <http://www.ticket.com.tw/> 劃位後，可於網路訂票時選擇以下兩種取票方式：
 - ① **郵寄取票** | 每筆交易收取手續費 50 元
（內含郵資，以郵局掛號方式寄送）
 - ② **超商取票** | 萊爾富 Life-ET、7-ELEVEN i-bon、全家 FamilyMart、OK 超商 OK.go 列印取票憑證，並持取票憑證至櫃臺列印票券。（每筆交易收取手續費 30 元）
- **現場購票其他端點，年代售票端點：**
可直接至年代售票端點直接買票，請參考年代售票網端點參考。

注意 退換票請於該場次開演 30 分鐘前洽主辦單位辦理（高雄市電影館 1 樓櫃台），均需酌收票價 10% 手續費。

電影館103年售票系統更換為 年代售票系統

歡迎舊雨新知，不吝指教。

- **Time of Ticket Purchase**
See instruction of each film festival
- **Arts Tickets Price**
Adult ticket price is NT\$120, and Concessionary Ticket price is \$100. (Adult price of two consecutive seats is \$240 and Concessionary Ticket price is \$200.)
- **Ticket Offices:**
The Kaohsiung Film Archive, ERA TICKET Online System (<http://www.ticket.com.tw/>), Hi-Life-ET, 7-Eleven, OK.go and FamilyMart.
- **Concessionary Ticket Price**
We offer Concessionary Ticket price for disabled people, senior Citizens (over 65), and Students. You are required to present ID for entering into the Archive.
- **Ticket Purchase at the KFA Counter**
The Kaohsiung Film Archive: Our box office counter at the first floor is open from 1:30 pm to 9:30 pm Tuesday to Sunday and is closed 10 minutes after curtain time of each single performance. All buyers can select preferred seats.
- **Ticket Purchase at Convenience Stores:**
In order to provide a complete service, ERA TICKET Online System Connects convenience stores such as Hi-Life-ET, 7-Eleven, OK.go and FamilyMart to help you get tickets at any time around the island.
Welcome to Hi-Life-ET, 7-Eleven, OK.go and FamilyMart nearby for the ticket purchase without paying extra fee. (Selecting preferred seats are possible on site)
- **Reserve tickets at ERA TICKET Online System** <http://www.ticket.com.tw/> to get Tickets per Email or in Convenience Stores A. Per Email (Each purchase requires a fee of 50NTD, sent with prompt registered mail) B. Print credential tickets at Life-ET or 7-Eleven i-bon, OK.go and FamiPort, and get tickets at the counter. (Please note that you have to pay a system fee of 30NTD)
- **Ticket Purchase at the Gate: ERA TICKET Online System**
You can purchase tickets directly at <http://www.ticket.com.tw/>. Please see the information at this website.
- **Note**
If you want to request refunds for tickets booked at www.ticket.com.tw, please contact the same website 10 days before showing time. For tickets booked at the Kaohsiung Film Archive, contact here 30 minutes before screening time. A 10% handling charge will be applied to the refund.

顏色最溫暖的影展

4.01
— 5.08

2014
高雄市電影館
三樓放映廳

單場售票 \$120

— 藍色是最溫暖的顏色
Blue is the Warmest Color

— 咎愛
The Past

— 五星級美好人生
A FIVE STAR LIFE

— 紅酒燉香雞2 香檳雞
Kokowaah 2

— 沙林傑
Salinger

— 噬血戀人
Only Lovers Left Alive

— 莎拉波莉家庭詩篇
Stories We Tell

藍色是生命溫暖的源頭

金色是五星級人生的燦爛

紅色是噬血戀人間的濃烈愛意

灰色是咎愛中無法釐清的地帶

白色是家庭詩篇中不該提起的那一頁

無論你最喜愛的顏色為何
都應該試著體會每道色彩背後的絢爛和力量



售票系統



主辦單位 高雄市電影館

荊棘的天空——

高雄市電影館「最溫暖的顏色」影展導讀



文——
吳俞萱
詩人、影評人

從內部毀掉的，會在外部顯出裂痕。

身體的情慾像無可抵禦的強大風暴而自我的覺醒是瞬間消融的微小冰晶，我們輕易陷入偏執的想像與激情的愛戀無論有沒有明天，但我們藉由愛情這面鏡子識清自己的樣子卻總在愛情消逝之後，漫長而恍然地發覺——愛那麼短，遺忘卻那麼長；一個人消失，更多的事物留了下來——這就是破碎而真實的情感教育。我們總在失去的吻痕與淚液中，告別過去的自己。如今，我們仍舊不懂愛情，卻慢慢摸到了自己的邊。

我們坎坷地描述愛情、描述自己，那麼虔敬地避免落入虛空，依然笨拙地一步步踏空又重新安放自己的落腳處，負傷地描述自己的崩塌而整個世界完好地修復它自己。蘇淺說，春天已經來過，春天還會再來。里爾克在〈晚歌〉裡寫下：或許我們之所以在這裡，就是為了要描述：房屋、橋樑、噴泉、大門、鋪石、果樹、窗戶……，要比它們本身所夢想更濃烈的方式，來描述它們。

這次選入「最溫暖的顏色」影展的七部電影，透過各異的敘事色調，捕捉生命際遇的失落與追尋，讓我們看見每一次描述愛情、描述自己的嘗試，都是除了長大，無處可去。法國導演阿布戴柯西胥執導的《藍色是最溫暖的顏色》（Blue is the Warmest Color）藉由迷離晃盪而層層逼近的表情特寫，直探愛情之中的身體情慾和自我覺

醒。略去清晰的戲劇化元素，散漫柔焦地刻畫日常的咬噬與內心的波瀾，迂迴而銳利地指出愛侶身處不同社會階級所引發的關係質變。導演說：「這個故事最吸引我的就是『無論多麼痛苦，仍然需要生活下去。』」有些遺憾沒有整全，傷口已變得老朽。再沒有最溫暖的顏色，戀人只記得最初相遇時，久久不捨移開的目光。

每一回情感的變遷，都以為自己最後一點燭火被吹滅，吉姆賈木許的每一部電影則是告訴我們，如果不是那些生生滅滅的幻影，沒有人能洞察自身的孤獨這樣真實。《噬血戀人》（Only Lovers Left Alive）英文片名直譯為「唯有戀人得以存活」，故事描寫一對攜手共同穿越了數百年時光的吸血鬼戀人，從中古走到現代，仍然受縛於漂泊疏離的存在境況。賈木許說：「拍這部片的最主要原因就是想看長命百歲的角色如何看待自己的人生，又是如何經營這麼『永恆』的愛情關係。」全片排除了一切吸血鬼電影的恐怖元素，承繼著賈木許一貫的電影風格：蒼鬱的色澤、迷幻的音樂、老派的文藝青年、感性的百無聊賴、頹廢的追尋與放逐、徒勞的生活迴圈……，兩個人行走在一條沒有盡頭的路上，無限靠近而終究只能捍衛彼此的孤獨。

走在路上，沒有出路。《5星級美好人生》（A Five Star Life）描寫一個環遊世界各地五星級飯店的嚴格審核員，明明可以去到任何地方，卻感到

自己空蕩蕩的內心，沒有去處也沒有歸處，嚥下自己所有的落寞。美好人生究竟在哪裡？為什麼做出了選擇，心底卻一片荒蕪？伊朗導演阿斯哈法哈蒂的《咎愛》（The Past）剝示一個家庭的層層衝突，各人的每一個選擇都牽動另一些難以收拾的局面，導演說：「人類存在最久的關係就是家庭，有人的存在，便有這樣情感關係的存在。探索家庭關係就是探索更為真實的社會脈象。」每個人守著秘密就像守著困境，當最後一片骨牌被推倒，破碎而黏密的親情要怎麼歸罪？

如果，《咎愛》是以緊繃飽滿的戲劇張力來呈現家庭傷痕，那麼，《紅酒燉香雞 2 香檳雞》（Kokowaah 2）則是戲謔幽默地突破了家庭瓶頸。這部電影融合了好萊塢的喜劇情節，也交揉著德國人對於愛情、家庭、經濟的文化觀點。生活的齒輪擦過皮膚，但細心照料，傷口就會慢慢癒合。《莎拉波莉家庭詩篇》（Stories We Tell）的加拿大導演拍攝了紀錄片來縫補家族歷史的裂縫，莎拉波莉將鏡頭對準家人和親友，請他們談論在她十一歲病逝的母親。這些零散的口述故事不僅重現一尊已逝的肖像，導演的野心其實在於追探記憶的片斷性與重構性，必然形成一個無法全然真實的真實。

各人對同一記憶的描述，往往拼湊成一幅多視點的立體派畫作，面容變形、扭曲、繁複、渙散失焦，卻自然地展現出「詮釋的角度決定了事實的多重樣貌」這個真相。而真正的和解，便是理解彼此消磨的根源：並非記憶多變，而是感知的差異造成敘事的歧義。沒有一方全然無辜或全然罪惡，具體的生活太深，無法輕易論斷。這次影展的另一部紀錄片《沙林傑》（Salinger）亦在還原

真相——那個寫出文學經典《麥田捕手》的美國作家沙林傑，到底是什麼樣的人、有著什麼樣的過去，令他寫下純真又虛無的傳世小說？而他為什麼在創作事業的高峰，選擇隱居，一輩子不再發表作品？本片集結了沙林傑的朋友、家人、親密愛人的訪問段落，每個人都在嘗試解開沙林傑的秘密與神話，卻綰結出一個更龐大更神秘的傳奇囈語。

在沙林傑筆下，成人世界已經無藥可救，只有純真的孩童世界是人間的最後淨土，所以，小說主角霍爾頓說：「不管怎樣，我老是在想像，有那麼一群小孩子在一大塊麥田裡玩遊戲。幾千幾萬個小孩子，但附近沒有一個大人，除了我。我呢，就在那懸崖邊。我的職務是在那裡守望，要是哪個孩子往懸崖邊奔來，我就把他捉住，不讓他掉下去。我要做一名麥田捕手，我真正喜歡的就是這個……。」歷來有無數片商嘗試購買《麥田捕手》電影版權，影星馬龍白蘭度、傑克尼克遜、李奧納多狄卡皮歐無不嚮往詮釋霍爾頓的機會。面對片商的熱情邀約，沙林傑回應：「我覺得霍爾頓不會喜歡。」而當我們看完《沙林傑》這支紀錄片，我們深信除了沙林傑本人之外，再也沒有人能夠飾演霍爾頓。而他已經死去，連落日都是，鋒利的。

遼闊從來不是真正的遼闊，所有遼闊的天空都是荊棘的天空，我們其實沒有一刻能夠脫離無限的自由和無限的纏縛，想像中最溫暖的顏色就是每一次向冰雪的盡頭張望，並無任何春天的蹤影，而我們仍舊守著自己的一點餘溫，為整個世界重新上色。

2014.4.1-5.8

最溫暖的顏色

藍色是天空 藍色是海洋 藍色是生命溫暖的源頭
 金色是五星級人生的燦爛輝煌
 紅色是噬血戀人間的濃烈愛意
 灰色是峇谷中無法釐清的地帶
 白色是家庭詩篇中不該提起的那一頁
 無論你最喜愛的顏色為何
 都請試著感受每道色彩釋出的溫度和力量



藍色是 最溫暖的顏色

Blue is the Warmest Color

阿布戴柯西胥 Abdellatif Kechiche
 法國 France | 2013 | DCP | 彩色 Color | 180min | 限制級 R | 3F | 售票 Tickets on Sal
 阿黛兒艾薩卓普洛絲 Adele Exarchopoulos、蕾雅瑟度 Léa Seydoux

《藍色是最溫暖的顏色》改編自茱莉瑪侯的短篇漫畫，法文片名為《阿黛兒的一生：第一、二章》（La vie d'Adèle - chapitre 1 & 2），導演阿布戴柯西胥以大量特寫、精彩的場面調度呈現女同志的情慾和內心世界。十五歲的少女阿黛兒情竇初開，卻因同儕壓力壓抑著喜歡同性的慾望，直到遇上藍色頭髮的艾瑪，她的世界徹底改變，那強大的吸引力和熾烈燃燒的愛與慾，佔據了兩個人的身心靈。但因成長環境、社會階層、認知興趣等現實的差異，在倆人看似完美的世界裡，悄悄埋下了不安的因子。

Adele's life is changed when she meets Emma, a young woman with blue hair, who will allow her to discover desire, to assert herself as a woman and as an adult. In front of others, Adele grows, seeks herself, loses herself and ultimately finds herself through love and loss.

4/02 Wed. 14:00 4/16 Wed. 19:00
 4/05 Sat. 19:00 4/19 Sat. 19:00
 4/11 Fri. 19:00 4/22 Tue. 14:00
 4/13 Sun. 19:00

★ 2013年坎城影展金棕櫚獎
 ★ 2013年坎城影展國際影評人費比西獎



咎愛 The Past

阿斯哈法哈蒂 Asghar Farhadi

法國 France | 2013 | DCP | 彩色 Color | 130min | 普遍級 G | 3F | 售票 Tickets on Sal
貝芮妮絲貝喬 Bérénice Bejo、塔哈拉辛 Tahar Rahim、阿里莫沙法 Ali Mosaffa、巴巴卡卡里米 Babak Karimi

一名長期和法國妻子處於家庭糾葛的伊朗男子，離開妻子和兩個孩子回到伊朗；同時間，他的妻子開始和別的男人約會，並寫信給他要求離婚。回到法國處理離婚手續的男子，將面對與妻子同居的新男友，女人、男人、孩子全都被捲入這場家庭風暴，過往的秘密如同剝洋蔥般，層層疊疊，終至挖掘出事情的真相。

An Iranian man deserts his French wife and two children to return to his homeland. Meanwhile, his wife starts up a new relationship, a reality her husband confronts upon his wife's request for a divorce.

4/26 Sat. 19:00 5/03 Sat. 14:00
4/27 Sun. 14:00 5/04 Sun. 19:00
4/29 Tue. 19:00 5/07 Wed. 14:00
5/02 Fri. 19:00

★2013坎城影展最佳女演員獎



5星級美好人生 A FIVE STAR LIFE

瑪麗亞索雷托尼亞齊 Maria Sole Tognazzi

義大利 Italy | 2013 | DCP | 彩色 Color | 85min | 普遍級 G | 3F | 售票 Tickets on Sale
瑪姬麗塔貝 Margherita Buy、史蒂芬阿科西 Stefano Accorsi

艾蓮有個人稱義的工作，她是五星級飯店的視察員，從歐洲到非洲、從巴黎到上海，每天往返世界各地、每晚入住不同的高檔酒店。然而工作之外，艾蓮的人生卻稱不上完美，她年過40、未婚也未戀，生活裡唯二的好友，一個是老催促她結婚的妹妹西薇亞，另一個則是差點論及婚嫁的前男友安德烈。但讓艾蓮意外的是，最不可能成家的安德烈竟然要結婚了，新娘則是一夜情後意外懷孕的陌生女子！艾蓮長久建構起來的信念瞬間崩塌，究竟她向來堅持的自由與完美，就是她所謂的美好人生嗎？而她的美好人生，又是否容得下一點點的不完美呢？

Irene has a dream job that made her life easy: she is a luxury hotel inspector from Paris to Gstaad, Berlin, Morocco and China... But a dream job isn't equal perfect life. She is single but she has managed to remain on good terms with Andrea, her former life companion. For sure she was childless but she occasionally took care of her two little nieces... Things could have gone on that way hadn't one day Irene met Kate Sherman...

4/03 Thu. 19:00 4/18 Fri. 14:00
4/04 Fri. 16:30 4/19 Sat. 14:00
4/13 Sun. 16:30 4/23 Wed. 19:00
4/15 Tue. 19:00

★2014年台北國際書展開幕片



噬血戀人 Only Lovers Left Alive

吉姆賈木許 Jim Jarmusch

美國 American | 2013 | DCP | 彩色 Color | 123min | 限制級 R | 3F | 售票 Tickets on Sale
蒂妲史雲頓 Tilda Swinton、湯姆希多斯頓 Tom Hiddleston、蜜雅娃思柯絲卡 Mia Wasikowska、約翰赫特 John Hurt

亞當和夏娃是一對已相戀三千年的吸血鬼戀人，頹廢但熱愛音樂的亞當住在底特律，美麗並沉溺文藝的夏娃則住在摩洛哥。不願意以骯髒血液賴以生存，亞當與夏娃各從管道得到高品質的血液維生。這對戀人原本各自生活著，直到一次夏娃不顧危險，決定前往底特律去見亞當。二人一相見，便開始細數千年以來的愛情往事，大談文學、音樂及生活，而就在他們過了一陣子的平靜生活後，夏娃放蕩不羈的妹妹不請自來，一切變調，也令他們低調沉靜的生活掀起一番風浪，他們決定回到夏娃居住的地方。但，兩人卻開始感到懷疑及憂慮，這就是他們想要的結局了嗎？

Adam, a bloodsucker who makes a living as a reclusive musician. He reunites with the love of his life, Eve, a fellow vampire who leaves her home overseas to be with him in the downtrodden Motor City. They eventually get a visit from Eve's irresponsible sister who irritates Adam and eventually causes trouble with the one human - the vampires refer to the living as zombies -- with whom the depressed music hero gets along.

4/26 Sat. 16:30 5/03 Sat. 19:00
4/27 Sun. 19:00 5/04 Sun. 14:00
4/30 Wed. 14:00 5/07 Wed. 19:00
5/01 Thu. 19:00 5/08 Thu. 14:00

★坎城影展獲獎大師導演吉姆賈木許

冷酷X烈愛風格新作

★奧斯卡演技天后蒂妲史雲頓

最新黑色浪漫力作



凡憑電影館103年4月1日至5月31日售票影展票券(有價券)至
『壹號牙醫診所』

高雄市苓雅區林南街10巷1號(文化中心|西側門|廣州一街近星巴克)
即可享下列優惠，詳見右方活動規則：



沙林傑 Salinger

夏恩薩雷諾 Shane Salerno

美國 American | 2013 | DCP | 彩色 Color | 124min | 保護級 P | 3F | 售票 Tickets on Sale
 菲力普西蒙霍夫曼 Philip Seymour Hoffman、艾德華諾頓 Edward Norton、約翰庫薩克 John Cusack

美國作家傑羅姆·D·衛·沙林傑1951年的著作《麥田捕手》被認為是美國文學的經典作品之一，它代表了一代青少年不滿成年世界充斥虛偽欺瞞的現況。紀錄片《沙林傑》由《野蠻告白》編劇兼執行製片夏恩薩雷諾擔任製片及執導，並用紀實角度集結了150篇沙林傑的朋友、家人及從未曝光、極為親密之核心友人的訪問片段，這些人過去從未公開談論過沙林傑，更公布從未曝光的照片、畫面及私人信件。本片並找來艾德華諾頓、約翰庫薩克、丹尼狄維托、馬丁辛等多位欣賞沙林傑的演員、知名作家及普立茲獎得主等人進行訪問。

The film is the first work to get beyond the Catcher in the Rye author's meticulously built up wall: his childhood, painstaking work methods, marriages, private world and the secrets he left behind after his death in 2010. It features interviews with 150 subjects including Salinger's friends, colleagues and members of his inner circle who have never spoken on the record before as well as film footage, photographs and other material that has never been seen.

4/25 Fri. 19:00 5/04 Sun. 16:30

4/26 Sat. 14:00 5/06 Tue. 14:00

5/02 Fri. 14:00 5/08 Thu. 19:00

★揭開20世紀經典文學《麥田捕手》
傳奇作家神秘面紗

★好萊塢名流菲力普西蒙霍夫曼、
艾德華諾頓大咖書迷訪談解密



莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell

莎拉波莉 Sarah Polley

加拿大 Canada | 2012 | DCP | 彩色 Color | 109min | 保護級 P | 3F | 售票 Tickets on Sale
 莎拉波莉 Sarah Polley、傑夫鮑斯 Geoffrey Bowes、強巴肯 John Buchan、哈利古爾金 Harry Gulkin

莎拉波莉與兒姊不同的是，她長得一點也不像爸爸！家人也都將這當成餐桌笑話來取笑她，直到有天哥哥偷聽到一通電話，才為這個八卦傳聞，增添了些許的真實性。莎拉波莉決定追查自己的身世之謎。當她拿著攝影機與麥克風，對親人、友人、路人提出一連串尖銳問題時，不僅母親黛安疼惜子女、總愛盡情歡笑、永遠為眾人圍繞的特質——重現，而她為了追逐愛情、飛蛾撲火的勇氣卻也令人唏噓不已…。

Sarah Polley discovers that the truth depends on who's telling it. Polley is both filmmaker and detective as she investigates the secrets kept by a family of storytellers. Polley unravels the paradoxes to reveal the essence of family: always complicated, warmly messy and fiercely loving.

4/25 Fri. 14:00 5/01 Thu. 14:00

4/27 Sun. 16:30 5/03 Sat. 16:30

4/29 Tue. 14:00 5/06 Tue. 19:00

4/30 Wed. 19:00

★2013多倫多影評人協會最佳紀錄電影

★2013紐約影評人協會最佳紀錄電影

★2013洛杉磯影評人協會最佳紀錄電影

★2013國家影評人協會最佳紀錄電影



紅酒燉香雞2香檳雞 Kokowaah 2

提爾史威格 Til Schweiger

德國 Germany | 2013 | DCP | 彩色 Color | 125min | 輔導級 PG | 3F | 售票 Tickets on Sale
 提爾史威格 Til Schweiger、艾瑪史威格 Emma Schweiger、雅絲敏葛拉 Jasmin Gerat
 山謬芬奇 Samuel Finzi、馬提亞斯史維霍福 Matthias Schweighöfer、茱莉亞燕曲 Julia Jentsch

亨利從編劇升格為電影製片，但他處女作的男主角，卻是當紅炸子雞、怪咖小生，讓他頭痛不已。同時，女朋友凱薩琳娜也正式升格人母，但她卻認為亨利不盡責任，所以決定搬出去住，好讓亨利好好反省一下。瑪德蓮娜的養父崔斯坦，把所有的財產都賠在一支愚蠢的股票上，窮到脫褲的他只好搬來和亨利同住。蠟燭兩頭燒的亨利，一邊為了首部擔任製片的電影忙得焦頭爛額；一邊還得試圖挽回女友凱薩琳娜的心。而由於分身乏術，瑪德蓮娜和小貝比也乏人照顧，亨利只好僱用保姆幫忙；豈料，保姆卻是個超級辣妹，這也讓原是花花公子的亨利開始動搖…。

Henry, his daughter Magda, his girlfriend Kathari and their newborn son live together happily, but everything starts to change when Katharina decides to live separately for a while.

4/01 Tue. 19:00 4/17 Thu. 14:00

4/03 Thu. 14:00 4/19 Sat. 16:30

4/04 Fri. 14:00 4/22 Tue. 19:00

★「德國奧斯卡」觀眾票選最佳影片

A. 凡持電影館，影片播放日期為2014年4月1日至5月31日
 任1張有價票券，即可免費獲得「舒酸錠 SENSODYNE 潔淨牙膏一瓶 (27g)」。

B. 凡持電影館，影片播放日期2014年4月1日至5月31日
 任2張有價票券，即可免費獲得「歡樂 B 50M 牙線一盒」。

活動期間 103年4月1日～5月31日



2013 坎城影展
最佳劇本獎



2013 金馬獎
最佳剪輯
最佳原創電影音樂



《三峽好人》賈樟柯導演 最新力作

中國 China | 2013 | DCP | 彩色 Color | 129min
輔導級 PG | 3F | 售票 Tickets on Sale



華語大師特映

天注定

A TOUCH
OF SIN

4/5
~
4/24

導演
賈樟柯
Jia Zhang-ke

主演
姜武、王寶強、趙濤、羅藍山



熱心的大海不甘心看著官商勾結，將村裡煤礦私有化經營，他選擇激進抗議，到處奔走揭發罪行。三兒隻身在外漂蕩，帶著掙來的錢回鄉過春節，沈默寡言的他認為只有手中那把槍才懂得自己。在三溫暖作櫃台小姐的小玉，愛著相隔千里的有婦之夫，堅信兩人的戀情一定會開花結果。年輕的小輝來到深圳，希望在這個光鮮美麗的城市完成夢想，開啟幸福的生活。礦工、搶匪、婦女、勞工，片中四名主要角色分別來自四個不同省份、出自迥異身份背景，電影血淋淋反映出當代中國的寫實面貌，急速變動的經濟成長同時也帶來一場暴力的瘟疫，無聲無息蔓延。

4/05 Sat. 14:00

4/20 Sun. 14:00

4/12 Sat. 19:00

4/24 Thu. 14:00

4/18 Fri. 19:00

在紐約的寒冬中，失意歌手抱著橘貓，站在時代的交界，好運似乎永不臨頭。

窮困潦倒的他沒錢沒房，只能在友人公寓沙發間寄居流浪，人際關係也同樣漂泊，心愛的人是別人的女友，家人更是輕視他的音樂夢。儘管生活一團亂，為了能在音樂巨擘前演出，他仍堅持搭上便車前往遙遠的芝加哥。眼看夢想就要開花結果…。看柯恩式幽默如何為影片塑造出荒誕又詩意的氛圍，溫柔述說追夢大不易的人生故事。

導演 **伊森柯恩**
Ethan Coen

喬柯恩
Joel Coen

主演 **奧斯卡伊薩克**
Oscar Issac

凱莉墨里根
Carey Mulligan

賈斯汀
Justin Timberlake

約翰古德曼
John Goodman

他站在時代的交界點，揭開巴布狄倫的傳奇世代
吉他與橘貓相伴，唱出人生的真實與荒誕

- ★ 2013年坎城影展評審團大獎
- ★ 第71屆金球獎最佳影片、最佳男主角、最佳歌曲三項大獎提名
- ★ 美國獨立精神獎最佳影片最佳男主角最佳攝影提名
- ★ 摘下坎城金棕櫚獎大獎美國導演柯恩兄弟最新力作
- ★ 紐約時報影評人年度最佳影片

4/06
Sun. 14:00

高雄市電影館獨家場
Exclusive Screening in Kaohsiung

醉鄉民謠

INSIDE LLEWYN DAVIS

日

特

本

映

文

場

学

JAPANESE
LITERATURE
SPECIAL
SCREENING



天地明察

Tenchi: The Samurai Astronomer

4/1~4/24

中學生圓山

Maruyama, the Middle Schooler



日本文学

4/1~4/24 特映場

★★《送行者》禮儀師的樂章》瀧田洋二郎導演最新力作
★榮獲第七回「本屋大賞」的暢銷同名小說、改編自沖方丁原著



天地明察

Tenchi:
The Samurai Astronomer

瀧田洋二郎 Yojiro Takita

日本 Japan | 2012 | DCP | 彩色 Color | 141min | 普遍級 G | 3F | 售票 Tickets on Sal
岡田准一 Junichi Okada、宮崎葵 Aoi Miyazaki、中井貴一 Kiichi Nakai

從小就熱愛觀察星象、沉迷數學解題的澀川春海，雖出身圍棋世家，卻被幕府大臣相中，交付他修改曆法的大業。面對浩大無垠的宇宙，單純又善良的春海，憑藉著對天文的熱情，也為了人民的安定生活，更為了報答一路上眾多同伴師長的支持，窮盡畢生之力，向無上的天地發出戰帖，立誓完成「天地明察」之願。岡田准一挑大樑，演出受到一致好評，宮崎葵扮演深情守候的女子，亦令人動容。全片邀請到久石讓配樂，藉由美輪美奐的造型、攝影、美術，讓這趟動人的天地旅程，更添可看性。

Based on the life of Santetsu Yasui (December 27, 1639-November 1, 1715), appointed as the first official astronomer in the Edo Period and would go on to create the Jōkyō calendar at the imperial request.

4/01 Tue. 14:00
4/04 Fri. 19:00
4/06 Sun. 19:00
4/09 Wed. 19:00
4/16 Wed. 14:00
4/20 Sun. 19:00
4/24 Thu. 19:00

日本文學

4/1~4/24 特映場

宛如東洋版《美國派》遇上了《特攻聯盟》 年度最具話題超尺度『成長性喜劇』

★《舞妓哈哈》《謝罪大王》王牌編劇 **宮藤官九郎**，又一展現奇想創意之勵志喜劇

★《極道幫幫忙》SMAP偶像 **草薺剛**、《白色榮光》性格男星 **仲村亨** 首度聯手顛覆形象笑彈大爆發



中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler

宮藤官九郎 Kankuro Kudo

日本 Japan | 2013 | DCP | 彩色 Color | 120min | 輔導級 PG | 3F | 售票 Tickets on Sal

草薺剛 Tsuyoshi Kusanagi、平岡拓真 Takuma Hiraoka、坂井真紀 Maki Sakai、仲村亨 Toru Nakamura

圓山是個極平凡的高二中學生，父親是朝九晚五的上班族，母親是愛看韓劇的家庭主婦，他還有個討人厭又愛告狀的妹妹…正處於青春期的圓山比一般同齡男孩更熱衷於打手槍，甚至試圖鍛鍊自己的柔軟度，無所不用其極來獲取自慰的快感。萬萬沒想到有一天正當他練到忘我…就會讓自己看到幻象…。有一天，隔壁搬來一位新鄰居，這位似乎沒有工作的單親爸爸很快地跟社區裡的家庭主婦們打成一片。不過在他搬來不久後，一具遭兇殺的棄屍在附近被人發現。圓山開始幻想這位單親爸爸其實是個刺客，漸漸地他越來越難以控制自己的想像…。

14-year-old Maruyama has one goal: to self-fellate. One day a new neighbor moves in, a single dad who gets along right away with the housewives in the neighborhood. Soon after he moves in, a murdered body is found. Maruyama starts to imagine the neighbor is an assassin and can't stop his fantasies going further...

4/02 Wed. 19:00

4/05 Sat. 16:30

4/06 Sun. 16:30

4/15 Tue. 14:00

4/17 Thu. 19:00

4/20 Sun. 16:30

4/23 Wed. 14:00

中國門
China Gate



美好前程
American Promise



電競高手
State of Play



成名之路
The Road to Fame



教育  **教育**
Education Education

主題影展

4.8-4.13

高雄市電影館 「教育？教育！」影展導讀

文——賴珍琳 CNEX 年度影展策展人

一般而言，現代中產階級父母教育子女的歷程，總有個遠大華麗的目的作為結尾：讓小孩能上個好大學。適逢十二年國教啟程，原本希望能達到適性教育目的政策設計，由於整個社會的價值觀未變、以及排序入學方式的複雜性，反倒讓許多父母親更加焦慮徬徨。有些中產階級父母親乾脆將孩子送到名門私校，一路從幼稚園讀到高中，細心栽培只為拼個好大學。這真的對孩子是最好的選擇嗎？另外，除了讀書之外，人生的路途還有哪些？孩子們可以如何多元發展？

在高雄電影館四月份的「教育？教育！」影展中，《美好前程》與《中國門》兩部紀錄片，恰好是美國與中國社會、西方與東方世界，針對同一主題的案例分享。這個主題在《美好前程》裡探討的是「競爭力至上」、「菁英化教育」；在中國是以「升學主義」、「考試」等等的樣貌呈現。究其本質，則是殊途同歸地探討了父母的期待、社會的生存壓力，以及置身於其中那些茫然的學子。

《美好前程》獲得日舞影展大獎的紀錄片，花了十三年的時間，貼身紀錄兩個生活於美國紐約的黑人家庭的小孩——伊卓和西恩，從5歲至18歲的求學過程。他們在父母親的期望下，被送進全美知名的私立道爾頓學校，而學校裡百分之九十五都是白人學生。但影片裡我們看見這兩位小孩子在這麼好的學校裡卻並不快樂，部分原因可能是種族文化間的隱性衝突，但更多的問題是來自於課業壓力。兩對父母也都掙扎於對子女的高成就期待，以及讓孩子發展自我，這兩種理想之間的拉扯。當其中一個小孩因故轉學到普通公立高中就讀，兩個主角的人生道路成為了對照。影片一直紀錄到他們上了不同的大學。

在《中國門》裡，將高考形容成一道門，通往大學的門；而大學畢業後找工作又是一道門，一道通往理想生活的門，無數的學生拼命苦讀，寄望能走進城市的大學，改變自己的人生。但是他們沒有料著的是，

拼著命擠進門之後，也很可能淪為蟻族，巨大的盼望只換來一場空。這兩部影片非常值得所有的關心子女教育的父母好好省思：教育的目的究竟為何？

離開升學主義，另兩部紀錄片是關於新世代勇敢追逐夢想與面對挑戰的故事。《電競高手》是第一部關於南韓電玩選手養成的紀錄片。這些年輕男孩們是被國家傾全力培養的選手，其社會地位與收入等級可比擬演藝圈大明星。對他們而言，電玩早已不是個可以隨心所欲享受的「閒暇遊戲」，而是份競爭殘酷、高折損性、處處皆是誘惑的「高難度職業」。影片拍攝期間，適逢韓國最大電玩弊案，多位知名選手受到牽連，連上市遊戲公司的股價都大幅蒸發。這一切考驗，都證明了一位能夠脫穎而出的電競高手，需要多們強大的心理素質以及毅力，以面對職業生涯的種種挑戰。

《成名之路》也是探討中國當代年輕人生活狀態的影片，導演吳皓從獨特角度紀錄中國「80後」年輕人的探索與成長。紀錄中國最著名的演員養成學府——中央戲劇學院的畢業班，排演經典百老匯音樂劇「名揚四海」（Fame）的過程，這個演出機會是畢業班學生重要的畢業大戲，也是中國大陸和百老匯的第一次正式合作。這些年輕人剛好是「一胎化」政策的產物。《成名之路》是個從獨特角度講述中國當代年輕人在迷惑中成長的故事，也可以看見新時代的中國父母親，已經跳脫「讀書致仕」傳統，鼓勵孩子們勇敢追逐明星夢、音樂夢的歷程。

觀賞這四部影片，無論你是關心子女的父母們，或者是迷惘於人生選擇的學子們，都可以獲得以下心得：人生的旅途或許是漫長且曲折的，一時的成與敗、輸與贏，不一定有這麼大的意義。只要能在過程中都能學得自信與勇氣、尊重與堅持，都可以淬鍊自我、達成自我實現的目標。

2014.4.8-4.13

教育?教育!

主題影展

華人一向被認為是世界上最重視教育的民族。古代的科舉取士，成為歐美近代文官制度的濫觴；文憑主義與高考制度飽受詬病，但也成為底層社會翻身的重要憑藉；為了因應升學壓力而產生的教育改革和實驗，改變了競爭的形式，卻保留了壓力的本質；背誦、補習、答題、應試……這些似乎是華人學生共有的經驗，甚且是噩夢，但卻在近幾年來，培養出成就亞洲四小龍以及世界工廠所需的各種人力資源。

這是二十世紀的華人教育路線，而面對二十一世紀呢？華人會想像什麼樣的未來？抑或，繼續如二十世紀那般追逐世界潮流，伺機而動？



美好前程

American Promise

Joe BREWSTER, Michèle STEPHENSON

美國 USA | 2012 | HDCAM | 彩色 Color | 135min | 普遍級 G | 3F | 售票 Tickets on Sale

從小在紐約成長的 Idris 和 Seun 是最好的朋友，他們的升學問題總是讓兩人的父母感到苦惱，不但費盡心力將他們送進全美知名的私立道爾頓學校，Idris 的導演爸媽更提起攝影機，紀錄兩人從幼稚園到高中畢業12年間的求學歷程。當 Seun 因為種種因素轉學到普通公立高中就讀，兩人的的人生道路是否也從此分道揚鑣？

Spanning 12 years in the lives of two families, American Promise provides a rare look into black middle class life while exploring the common hopes and hurdles of parents navigating their children's educational journey. The film begins in 1999, when filmmakers Joe and Michèle turned their cameras on their son and his best friend, as the boys entered kindergarten at the prestigious Dalton School...

4/08 Tue. 14:00 | 包場

4/10 Thu. 14:00

★ 2013 日舞影展評審團特殊成就

★ 2013 美國全景紀錄片影展評審團大獎



中國門

China Gate

王楊 WANG Yang

香港 Hong Kong | 2011 | Digibeta | 彩色 Color | 72min | 普遍級 G | 3F | 售票 Tickets on Sale

天還未亮，縣城高中的學生們已經在苦讀。偌大的操場上滿是奮發努力的年輕人。這是中國西部的貧困縣城，無數的學生和家長把希望投向教育，為了能改變自己的人生。所有的努力都是為了面對最終的高考，這就像是一道大門。通過考試，一些人能邁進新的人生，走進城市的大學。

Right before dawn, students in Huining have already started their self-studying session; hard working youngsters have filled up the space of school ground. This is one of the most poverty-stricken counties in Western China; here people's only hope is in education, as the way to change their social status. All their effort point towards the College Entrance Examination, the process is like going through a gate; those who pass it can have the chance to build a better life.

4/09 Wed. 14:00 4/12 Sat. 14:00

★ 2011 德國萊比錫國際紀錄片及動畫影展

★ 2012 DMZ 韓國國際紀錄片電影節



電競高手 State of Play

Steven DHOEDT

比利時 Belgium・南韓 South Korea | 2013 | BluRay | 彩色 Color | 85min | 普遍級 G | 3F | 售票 Tickets on Sale

星際爭霸 (Starcraft) 職業聯賽是南韓社會一大盛事。這些年輕的電玩選手享受國家級待遇，也是支撐遊戲產業的閃亮明星。影片紀錄電競高手李帝東 (LEE Jae-dong) 以及另外兩位以他為超越目標的後輩。遊戲對他們而言早已不再是玩樂，而是職業。他們肩負社會大眾的期盼、在父執輩所無法理解的領域稱霸，也得提早面對職業人生的酸甜苦辣與壓力。

In Seoul, hundreds of young boys compete to be the best at one single video game: Starcraft. The top players are viewed as national celebrities, participating on all levels of popular culture. But what happens when play becomes work? For some it will be a struggle to stay on top of their game, for others it might be the turning point of their lives.

4/08 Tue. 19:00

4/12 Sat. 16:30

★ 2013 比利時 Docville 紀錄片影展



成名之路 The Road to Fame

吳皓 WU Hao

中國大陸 China | 2013 | BluRay | 彩色 Color | 80min | 普遍級 G | 3F | 售票 Tickets on Sale

北京中央戲劇學院的畢業公演，將把百老匯音樂劇《名揚四海》搬上舞台。為了參與中國和百老匯首次合作的劇碼，畢業班的同學們個個使出渾身解數，爭取擔綱要角的機會。在長達八個月的排練期間，他們不但要面對選角的黑箱作業、承擔來自家庭與師長的壓力，更需要正視當今中國社會的現實，找到屬於自己的成功之路。

China's top drama academy stages the American musical "Fame" - China's first official collaboration with Broadway - as the graduation showcase for its senior class. During the eightmonth rehearsal, five students compete for roles, struggle with pressure from family and authority. They must confront complex social realities and their own anxieties, and negotiate their own definitions of and paths to success in today's China.

4/10 Thu. 19:00

4/13 Sun. 14:00

4th

Hong Kong International Mobile Film Awards



HK MFA
www.hkimfa.com

Date 27 March 2014 Time 11:00am-12:00pm

Venue The Stage, Hall 1, Hong Kong Convention and Exhibition Centre



導演 黃士恆



2013 高雄電影節短片競賽入圍影片
《費多拉的流》代表台灣參賽

國際數位影像藝術大展—— 電影、動畫與新媒體

2014.4.6-4.17

南藝大文物、藝術、科普系列動畫影集

台灣 | DVD | 彩色 Color | 110min | 普遍級 G | 2F | 索票



《電影膠捲原理及
載體材料變遷》



《木造建築的特質與
修復美學》



《現代照相技術的變遷》



《敦煌文物的價值與
修復技術》



《大戲院小故事》

導演 | 黃建傑



《阿母的老照片》

導演 | 馬匡霏



《老診所的春天》

導演 | 林孟欣



《畫中畫》

導演 | 陳家瑩

4/12 Sat. 15:30 | 1F+2F 同時連映 | 1F 導讀 by 南藝大動美所所長 余為政

南藝大動畫精選 1

台灣 | 2007-2010 | DVD | 彩色 Color | 28min | 普遍級 G | 2F | 索票

4/06
Sun. 15:30

4/10
Thu. 18:30

4/17
Thu. 18:30



《生珠》導演 | 劉婉琳



《我說啊，我說》導演 | 馬匡霏



《神畫》導演 | 邱奕勳



《餘中娛》導演 | 余紫詠

南藝大動畫精選 2

台灣 | 2010-2012 | DVD | 彩色 Color | 45min | 普遍級 G | 2F | 索票

4/08
Tue. 18:30

4/15
Tue. 18:30



《彼岸》導演 | 陳秋蓉



《長夜》導演 | 黃思茹



《鄉蟲》導演 | 梁育碩



《呼呼》導演 | 張正杰

南藝大動畫精選 3

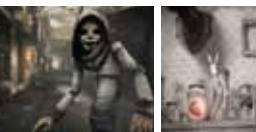
台灣 | 2012-2013 | DVD | 彩色 Color | 32min | 普遍級 G | 2F | 索票

4/09
Wed. 18:30

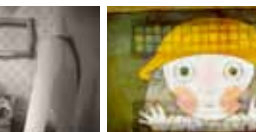
4/16
Wed. 18:30



《氣息》導演 | 林青萱



《無。常》導演 | 苗天雨



《心之殘像》導演 | 陳家瑩



《魚》導演 | 陳柏宇

《冥天》導演 | 林孟欣

北京電影學院動畫短片集 + 長片《兔俠傳奇》

中國大陸 | 2013 | DVD | 彩色 Color
150min | 普遍級 G | 2F | 索票



《面具》總導演 | 孫立軍
執行導演 | 黃天禹



《Myself》導演 | 劉旭光



《人籟籟》導演 | 劉茜懿



《虛幻》導演 | 劉丹姝



《身份》導演 | 張景涵



《夢·井》導演 | 於子洋



《兔俠傳奇》導演 | 孫立軍
2012比利時國際 3D 影視節長篇 3D 動畫大獎
2012世界 3D 技術協會亞洲區最佳長片獎

4/13
Sun. 15:30

Georges Schwizgebel 動畫集 + 日本亞洲圖像展 Asiagraph 歷屆動畫獎作品展

美國、亞洲 | 1985-2012 | DVD | 彩色 Color
150min | 普遍級 G | 2F | 索票



《78 tours》



《Le sujet du tableau》



《La course à l'abîme》



《L'année du daim》



《Fugue》



《Zig Zag》



《La jeune fille et les nuages》



《L'homme sans ombre》



《JEU》



《Retouches》



《Romance》



《Chemin faisant》



《我說啊 我說》導演 | 馬匡需

4/11
Thu. 18:30

官方網站：<http://www.movieseeds.com.tw> | 官方部落格：<http://blog.sina.com.tw/movieseeds>

主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位： 財團法人國家電影資料館

2014 04.18 - 05.01
高雄市電影館 2F 索票入場

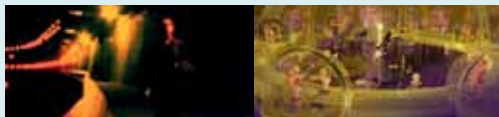
第36屆金穗獎入圍 影展
電影短片輔導金成果
The 36th Golden Harvest Awards & Short Film Festival



第36屆金穗獎入圍暨 電影短片輔導金成果影展

2014.4.18-5.1

高雄市
電影館
2F
索票入場



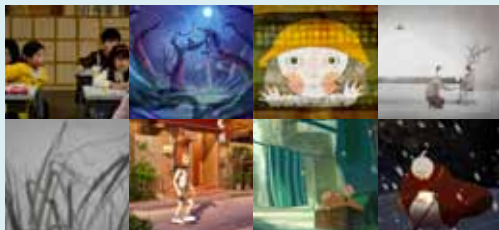
4/18 《搖滾搖籃曲》、《鐵兔子》

Fri.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 72min | 限制級 R



4/19 《為你點首歌》、《清明》、《烏歸》

Sat.15:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 76min | 保護級 P



4/20 《薯片》、《蟲》、《冥天》

Sun.15:30
《鹿角女孩》、《一個時間、一個地點》
《旋轉木馬之家》、《菊花小箱》、《點燈人》

台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 81min | 保護級 P

1F+2F 映後座談：《旋轉木馬之家》導演 劉得予



4/22 《一線三星》、《非常舞者》

Tue.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 68min | 保護級 P



4/23 《安派兒》、《神掌》

Wed.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 89min | 保護級 P



4/24 《家》、《晴朗的日子》、《無可替代》

Thu.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 77min | 保護級 P



4/25 《人生不幸彩排》、《殮財》

Fri.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 62min | 輔導級 PG



4/26 《小溪邊的沙灘》、《友情條件》、《愛無名》

Sat.15:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 91min | 輔導級 PG



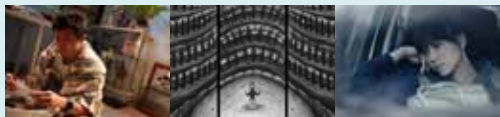
4/27 《鮮肉餅》、《泳漾》

Sun.15:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 60min | 保護級 P



4/29 《可愛陌生人》、《打狗出航》

Tue.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 83min | 保護級 P



4/30 《心碎秘方》

《陰極射線管的神秘儀式》、《捕夢網》

Wed.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 67min | 保護級 P



5/01 《縱行団仔》

Thu.18:30 台灣 | 2013 | DVD | 彩色 Color | 60min | 普遍級 G

電影藝文沙龍 *Salon at KFA*

講座地點

Location

高雄市電影館

Kaohsiung Film Archive

參加方式

Entrance

除特定場次外，自由入場



4/05

Sat. 15:30

索票
Free Tickets
Available

《排灣人撒古流：十五年後》映後座談

主講人／陳若菲（《排灣人撒古流：十五年後》導演）

Sakuliu 2: The Conditions of Love Q&A

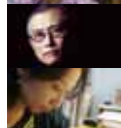
Guest Speaker: Jofei Chen (Director)

1+2F



4/11

Fri. 14:00



國際數位影像藝術大展—電影、動漫與新媒體

主講人／大衛厄利奇 David Ehrlich（動畫導演）

王水泊（《天安門上太陽升》導演）

余紫詠（《鯨中娛》導演）

河口洋一郎（鹿兒島「藝術之森」媒體博物館館長）

喬治史威茲蓋博 Georges Schwizgebel（動畫導演）

International Visual Arts Exhibition: Films, Animation and New Medias

Guest Speaker: David Ehrlich (Animation Director)

Shuibao Wang (Director of Sunrise Over Tiananmen Square)

Yuzi Yong (Director of Flower Fish)

Yoichiro Kawaguchi (Director of Kirishima open-air museum, Kagoshima Prefecture)

Georges Schwizgebel (Animation Director)

3F

4/12

Sat. 15:30

索票
Free Tickets
Available

南藝大文物、藝術、科普系列動畫影集系列導讀

主講人／余為政（台南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所所長暨資深電影動畫導演製片人）

張元鳳（台灣師範大學文物保存維護研究發展中心主任）

☆本計畫由國科會補助、台藝大監製、南藝大協制

Tainan National University of the Arts (TNNUA)

Literature/Arts/Popular Science Animation Series Guidance

Guest Speaker: Wei-Cheng Yu (Chairman of TNNUA Graduate Institute of Animation and Film Arts & Senior Film Animation Director/Producer)

Yuan-Feng Chang (Director of Research Center for Conservation of Culture Relics National Taiwan Normal University)

☆ This project is sponsored by National Science Council and executed by National Taiwan University of Arts with assistance from Tainan National University of the Arts

1+2F



4/16

Wed. 15:30

索票
Free Tickets
Available

最後14堂星期二的課

主講人／胡志強（高雄市電影館導覽志工）

Tuesdays with Morrie

Guest Speaker: Zhi-Qiang Hu (KFA Volunteer)

2F



4/20

Sun. 15:30

索票
Free Tickets
Available

「第36屆金穗獎入圍暨電影短片輔導金成果影展」 《旋轉木馬之家》映後座談

主講人／劉得予導演

The 36th Golden Harvest Awards & Short Film Festival - Nomination of Funds for Short Films Screening

The Carousel Family Q&A

Guest Speaker: Te-Yu Liu (Director)

1+2F



4/26

Sat. 16:00

守在精神存亡的邊界—沙林傑和他的《麥田捕手》

主講人／吳俞萱（詩人、電影評論）

At the Boundaries of Surviving Spirits: Salinger and The Catcher in the Rye

Guest Speaker: Yu-Syuan Wu (Poet/Film Critic)

1F

Letters for My Immortal Beloved

Retrospective of
Kaneto Shindo and
His Wife
Nobuko Otowa

母親
Mother

赤貧的十九歲
Live Today, Die Tomorrow!

午後的遺言書
A Last Note

好想活著
Will to Live

鬼婆
Onibaba

竹山孤旅
The Life of Chikuzan,
Tsugaru Shamisen Player

墨東綺譚
"BOKUTO KIDAN"
A Strange Story of Oyuki

三文役者
By Player

寫給 吾愛的 情書

新藤兼人
與其妻
乙羽信子
回顧展

高雄獨家 全台首映

五月 COMING SOON

日本電影的榮光
全台首次新藤兼人 Kaneto Shindo 導演回顧展

超過50部青世代短片
創意無限魅力

全台最大青年短片影展

4.28網路全面放映

【線上觀影】

4.28^M_{ON}→5.18^S_{UN}

2014 青春影展官網
<http://www.yff.org.tw>

【展場鉅獻】【導演講座】

5.02^M_{ON}→5.11^S_{UN}

高雄市電影館 2F

詳細影展活動與片單介紹
請上青春影展官網
<http://www.yff.org.tw>

青春設計節 × 青春影展

短片競賽

青春映像、新銳短片，影爆電影新視界！

//// 2014 青春設計節 × 青春影展 ////

手環門票 99 元，團體優惠買 50 張送 10 張，請至駁二或高雄市電影館購票

展出期間持續配戴手環門票，可不限天數、次數、觀賞！△ 票剪了就失效了！

主辦單位 高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

承辦單位 得藝趣有限公司

高雄市電影館
Kaohsiung City Film Center

財團法人高雄市文化基金會

連絡方式 07-551-1211#17，高雄市電影館

【大搜查線—館藏專欄】ARCHIVIST'S COLUMN

本專欄藉由高雄市電影館檔案史料物件的分析與論述，呈現台灣電影文化中具有常民生活記憶的歷史故事，豐富大高雄娛樂文化史的底蘊，更透過典藏文物及電影從業人員的口述資料，結合當代語彙與創意，展現具有高雄特色的電影文創傳播媒體。



搜查員／林亮奴

親愛的，一起來 電影古堡遊樂園玩耍吧

親愛的，【大搜查線—館藏專欄】要出書了。

我強忍住內心洶湧澎湃的情緒，故作輕鬆，慢條斯理的，想跟你說。

從2012年5月誕生至今，「大搜查線」快滿兩歲了。人類兩歲時，會走，會跑，肢體活動順暢了。她會手拿湯匙，大口吃飯，固執指名要你嘴中的甜甜化學有毒蛋糕；她也會翹屁股跳舞，顛三倒四講話，逗你笑得花枝亂顫、拍案叫絕。但，兩歲寶寶的最大特徵，絕非天使蜜糖小甜心，而是個窮盡畢生力氣也要向你反抗、潑撒，強烈表達獨立野心的小惡魔。所以，她最單純，琅琅上口，經典永不敗的語彙就是——「我不要！」

是的，我不要。兩歲的「大搜查線」，縱然年幼天真，卻也同樣展現出我不要的決心。不規矩，不正統，不說教，不原地踏步，也不要官方出版品的傳統模樣。我們於是全部重新改寫、精美包裝，打造出一本媲美玩樂雜誌、給你甜美好胃口的復古高級時尚電影書。

電影館珍藏寶物，輕鬆分享大公開

《打開時空膠囊：舊時代的電影青春物語》，就是一本熱情叛逆、輕鬆愉快的電影書。

沒有生澀八股知識、沒有政令宣導文章，你不用正襟危坐、也無須屏息以待。因為，她只是一本你坐咖啡廳等待情人前來翻閱的小冊，或是漫漫長夜的失眠良伴，更可以是一場你眼波流轉的電影寶物時空旅行。

在這裡，你可與《空中小姐》的葛蘭一起唱歌跳舞飛翔青天，也能跟隨林青霞在浪花繽紛的《雲飄飄》海灘上，迎風談戀愛。你說「梁兄哥」凌波的親筆簽名玉照不稀奇？——那麼，你鐵定該看看媲美《壹周刊》的凌波結婚特輯，驚豔一下她披上白婚紗的嬌俏模樣！不然，「鎮館之寶」的11幅陳子福手繪海報，也是不容錯失的珍稀逸品，你正可趁機細窺一番：究竟，那些清涼肉彈的女間諜，是如何「比明星本人還妖嬌」？

又或也許，你性格一本正經，那麼建議你可踏入現已熄燈關門的古早「新聞局」，化身為一名電影剪片委員，審閱當年官方出品一份份左右拉開又臭又長、宛若宮廷奏摺般的「准演執照」，挑戰那些令你臉紅心跳的禁忌痕跡！保證大呼過癮。

此外，驚悚大師「希區考克」阿伯會提醒你准時入場看老片，「薛平貴與王寶釧」聯手演唱客家歌仔戲電影歡迎你。「帽子歌后」鳳飛飛則在假日特別晚會上，一邊唱歌、一邊穿插主持機智問答，問你：「我第一部登上大銀幕的電影是什麼？」然





後，你可以開心對照一張又一張鮮艷亮麗的電影寶物圖，大玩「影痴金頭腦」Q&A，搜集復古小貼紙、本事老廣告、蓋印電影檢查章……

是的，親愛的，這原來是一座電影古堡遊樂園。你只消隨意觀看、放鬆玩耍，毫不留神間，便走進了阿公阿嬤爸爸媽媽姑姑舅舅阿姨叔叔伯伯的電影年代。

穿越電影古堡遊樂園，老公女兒偷渡入場

身為本書作者，不好意思，我名正言順，搶奪先機，來到這座古堡遊樂園反覆試玩。

原來，園內劃分成三大主題區——歌舞情愛夢幻館、我愛台灣政宣營、祕密檔案古堡。你可隨興趣喜好，享受玩耍，挑戰探險。

我熱血沸騰，興高采烈，拿出「大搜查線」專欄 Archivist（檔案搜查員）的辦案精神。一下化身成希區考克老電影《後窗》的狗仔男主角，拿起望眼鏡追查老寶物的趣味底細；一下又乖乖戴上眼鏡，偽裝成電影學究，上窮碧落下黃泉地吞下一口接一口的史料，好勇猛破關。

但更多時候，我只是一枚熱情尖叫的影迷！所以，偷偷抱歉，一人玩遊樂園太寂寥了。我私心偷渡了老公與兩歲女兒，跟他們一起，追著電影老寶物們，時空交錯，笑鬧跑跳，上演深情又搞笑的穿越對話。

因此，請別驚訝。我會與兩歲寶寶一起走入「曼波女郎」葛蘭主辦的舞蹈夢幻屋，搔首弄姿，扭腰擺臀，大聲高唱〈我愛恰恰〉！咱們母女也會一同跳入黃色小鴨池，一邊游泳、一邊聽著「養鴨公主」唐寶雲阿姨訴說1960年代的電影故事。

作為一枚賢妻，我也與老公同遊陸小芬坐鎮的澎湖《桂花巷》，哭得一把鼻涕一把眼淚，遙想咱們婆婆媽媽阿姨阿祖當年如何過著苦命日子……。哎呀還有，請別忘記搭乘一趟夫妻或情侶限定的——「大明星愛怨雲

霄飛車」！她將帶你驚呼一覽那些比電影還精采的明星恩怨情史，一探當年林鳳嬌如何勇奪「堅毅偉大婦女」金牌獎、張美瑤又怎麼從「寶島玉女」洗盡鉛華抑鬱而終……？當你下車離去，還可免費索取「結婚前要慎重」或「結婚後要保重」春聯一幅，以茲獎勵你現實人生的愛情努力。

請來一同悠遊玩耍，你我電影深情告白

作為妻子、媽媽、女人，我絲毫不避諱地，把美麗女明星、唱歌跳舞、談情說愛、聊婚姻、講生小孩等類型俗氣事，主打作為深受閃亮的主題區！

又因傾心政治議題，疑惑那永不滅的規訓與懲罰架構，所以忍不住在政宣片與通俗趣味之間，意猶未盡，流連忘返。曾經遇見許多聰明又有趣的領導者，我更著迷於領導人物，談能力、談錢、聊個人魅力、追問他們如何在現實及理想之間，強扯拉鋸出一種堅持或妥協。

再者，我又對電影歷史檔案，有異常深刻的鑽研愛戀。所以，我大膽曝露自己是如何爬上神祕古堡，四處東查西看，翻閱賞玩，還不時愛與老寶物們閒聊保養修復、搜集典藏、辯士字幕的奇聞異事……這些的那些的，似乎關乎作者的興趣能力，也只能請看官們寬大處理了。

所以親愛的，我想招認，這不只是一本玩樂祕笈，也是我對電影老寶物們的深情告白。

玩耍原來沒有科學理性，深情也沒有。你我從小淘氣，叛逆，爭取的，從來不只是電影。而是你的人生，你的熱情，物件與我們生活交會的款款深情詮釋。

也許說穿了，我只是先掀開了心底的祕密，把自己關於電影的開心的失落的往事，做一個引子，率先厚臉皮分享出來給你而已。暫且讓我這本電影膠囊書（掏錢來買最好，去翻一翻也不賴啦），陪伴你悠遊玩耍。然後，接下就等著，暗藏你內心深處，屬於你的那顆有快樂夢想也有偷哭眼淚的電影膠囊了。

走吧，這座電影古堡遊樂園已正向你招手了，來去玩耍吧？！



每一部電影， 都是埋藏鄉愁的 時空膠囊。



全彩印刷圖大張，
大明星紙上現蹤精彩可期！

小野：「台灣是個非常缺乏歷史感的國度，才剛剛過了十年的事就被遺忘了，何況是更久以前的事情呢。我熱愛電影，所以我推薦這本書。」

台北金馬影展執行委員會執行長
聞天祥 專序推薦

高雄市長 陳菊

高雄市政府文化局長 史哲

知名電影監製 徐立功

南藝大音像媒體中心主任 井迎瑞

國家電影資料館館長 林文淇

熱情推薦、贊聲喝好！

作家、電影人 小野

台灣影評人 但唐謨

台灣影評人 滕蘭節

香港影評人 袁兆昌

香港影評人 朗天

《奪命金》編劇 黃勁輝

如讀本書如進第一學府，
如修電影得萬事通學位！

指導單位

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

出版者

高雄市電影館
Kaohsiung City Movie Museum

ISBN 978-986-04-0530-9

NTD 350

這点文創結社

影癡金頭腦

先來猜猜！GO！

1. 全台灣第一部「天然景禽獸裝台語童話故事片」是那一部？
(A)《魚美人》 (B)《蚵女》 (C)《大俠梅花鹿》
2. 1963年，引來十八萬影迷爭睹星光，最後還得出動軍警維護秩序，讓台北變成「狂人城」的明星是哪一位？
(A)《養鴨人家》唐寶雲 (B)《梁山伯與祝英台》凌波 (C)《窗外》林青霞

沒關係，翻閱《打開時空膠囊》，保證立馬變成台灣電影達人！
不曾見識《大俠梅花鹿》有多酷，梁兄凌波有多紅？

答案：1.(C) 2.(B)

1F 電影藝文空間／咖啡輕食區／商品販賣與售票區

提供豐富的電影藏書、期刊，與電影結合的各項藝術創意商品

2F 民衆影片觀賞區

會員制，一至五人座觀影室，共五組

小型放映室

36個觀眾席（內含一個身心障礙座椅空間）

3F 售票觀影區

139個觀眾席（內含兩個身心障礙座椅空間）

**參觀須知**

為維持空氣清新及場地清潔，館內禁止吸煙、2樓以上禁止飲食，地下室備有開飲機。

3樓大放映廳影片整點準時開演無廣告，建議提前進場以免妨礙他人觀影，放映20分鐘後謝絕入場。

辦理會員卡，請攜帶附有照片及身分證字號之個人證件至2F服務台辦理。

小放映廳觀影號碼牌採現場索票制，索取時間為每場次開演前30分鐘內，數量有限，1人1票，索完為止；電影開演後10分鐘禁止進場。（特別影展入場規定另定）

尊重智慧財產權，電影播映時請勿拍照攝影，並請關閉手機，勿大聲談話，以維持良好的觀影品質。

VISIT NOTICES

During your visit to the Film Archive, we'd like to ask you to notice the following rules for your own viewing comfort:

1. To provide a clean comfortable space, smoking is forbidden; eating and drinking are only allowed on 1F, a drinking water machine can be found on B1.
2. Screening in 3F Large Screening Room starts on time without commercial. Earlier entry is recommended. No entry allowed 20 minutes after screening.
3. Application for Personal Screening Card is available at 2F Information Desk with a photo-attached personal ID.
4. Tickets for Small Screening Room are available on site 30 minutes before screening; no entry after 10 minutes of screening. (Possible alterations with special screenings)
5. Photography/Filming during screening is prohibited, please turn off mobile devices and keep down volume to provide a comfortable screening quality.

best 港都電台 FM 98.3
好聲音 好節目

Best 群英傳

COSPLAY大賽

4. 27 (日) 14:00-1800

漢神巨蛋一樓廣場

活動辦法請上港都電台官網

www.bestradiio.com.tw

臉書或電洽07-3929983轉312活動組洽詢


用耳朵 電影

想知道《高雄市電影館》最新電影資訊，
請鎖定《港都電台》每周六，早上八點
“港都歐嗨哟節目”還有電影票送給你

03/19 ▼ 04/01 ▼ 04/01 ▼ 04/05 ▼
 04/10 《醉鄉民謠》高雄獨家場
 04/24 日本文學特映場
 05/08 最溫暖的顏色 主題影展
 04/24 華語大師特映——天注定

04/08 ▼ 04/06 ▼ 04/18 ▼
 04/13 教育紀錄片主題影展
 04/17 國際數位影像藝術大展——電影、動漫與新媒體
 05/01 第36屆金穗獎入圍暨電影短片輔導金成果影展

4 April 電影場次表

日 SUN	一 MON	二 TUE
3F放映廳【售票影展】 2F小放映室【索票影展】 ◎3F之售票影展，開演後20分鐘後禁止進場。 ◎索票影展於影展開始前三天開放所有場次網路預約10名；現場索票開放25名。 ◎現場索票請於每場次開演前30分鐘在本館戶外左側空地索票，1人1票，索完為止。電影開演後10分鐘禁止入場。 ◎以上放映場次如有更動，依現場公告為準。		
		1
		14:00 天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer 18:30 音樂人生 19:00 紅酒嫩香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2
6	7	8
14:00 醉鄉民謠 Inside Llewyn Davis 15:30 南藝大動畫精選 1 16:30 中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler 19:00 天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	休館 Closed	14:00 美好前程 American Promise 18:30 南藝大動畫精選 2 19:00 電競高手 State of Play
13	14	15
14:00 成名之路 The Road to Fame 15:30 北京電影學院動畫短片集 + 長片《兔俠傳奇》 16:30 5星級美好人生 A FIVE STAR LIFE 19:00 藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	休館 Closed	14:00 中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler 18:30 南藝大動畫精選 2 19:00 5星級美好人生 A FIVE STAR LIFE
20	21	22
14:00 天注定 A Touch Of Sin 15:30 1+2F 《薯片》、《蟲》 《冥天》、《鹿角女孩》 《一個時間、一個地點》 《旋轉木馬之家》 《菊花小箱》、《點燈人》 16:30 中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler 19:00 天地明察 Tenchi: The Samurai Astronomer	休館 Closed	14:00 藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color 18:30 《一線三星》、 《非常舞者》 19:00 紅酒嫩香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2
27	28	29
14:00 咎愛 The Past 15:30 《鮮肉餅》、《泳漾》 16:30 莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell 19:00 噯血戀人 Only Lovers Left Alive	休館 Closed	14:00 莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell 18:30 《可愛陌生人》、 《打狗出航》 19:00 咎愛 The Past

三 WED		四 THU		五 FRI		六 SAT	
2		3		4		5	
14:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	14:00	天注定 A Touch Of Sin
18:30	有人只在快樂的時候跳舞	18:30	街舞狂潮	16:30	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	15:30 1+2F	排灣人撒古流：15 年後
19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	19:00	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	18:30	好命唸歌詩	16:30	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler
				19:00	天地明察 Tenchii: The Samurai Astronomer	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color
9		10		11		12	
14:00	中國門 China Gate	14:00	美好前程 American Promise	14:00 座談 + 放映	國際數位影像藝術大展 —電影、動漫與新媒體 International Visual Arts Exhibition: Films, Animation and New Medias	14:00	中國門 China Gate
18:30	南藝大動畫精選 3	18:30	南藝大動畫精選 1	18:30	Georges Schwizgebel 動畫集 + 日本亞洲圖像展 Asiagraph 歷屆動畫獎作品展	15:30 1+2F	南藝大文物、藝術、 科普系列動畫影集
19:00	天地明察 Tenchii: The Samurai Astronomer	19:00	成名之路 The Road to Fame	19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	16:30	電競高手 State of Play
						19:00	天注定 A Touch Of Sin
16		17		18		19	
14:00	天地明察 Tenchii: The Samurai Astronomer	14:00	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2	14:00	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	14:00	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE
18:30	南藝大動畫精選 3	18:30	南藝大動畫精選 1	18:30	《搖滾搖籃曲》、 《鐵兔子》	15:30	《為你點首歌》、 《清明》、《烏歸》
19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color	19:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	19:00	天注定 A Touch Of Sin	16:30	紅酒燉香雞 2 香檳雞 Kokowaah 2
						19:00	藍色是最溫暖的顏色 Blue is the Warmest Color
23		24		25		26	
14:00	中學生圓山 Maruyama, the Middle Schooler	14:00	天注定 A Touch Of Sin	14:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	14:00 1F	沙林傑 Salinger
18:30	《安派兒》、《神算》	18:30	《家》、《晴朗的日子》、 《無可娶代》	18:30	《人生不幸彩排》、 《殞財》	15:30	《小溪邊的沙灘》、 《友情條件》、《愛 無名》
19:00	5 星級美好人生 A FIVE STAR LIFE	19:00	天地明察 Tenchii: The Samurai Astronomer	19:00	沙林傑 Salinger	16:30	噬血戀人 Only Lovers Left Alive
						19:00	咎愛 The Past
30		5.1		5.2		5.3	
14:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive	14:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	14:00	沙林傑 Salinger	14:00	咎愛 The Past
18:30	《心碎秘方》、《陰極射線管 的神秘儀式》、《捕夢網》	18:30	《縱行囚仔》	19:00	咎愛 The Past	16:30	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell
19:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	19:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive			19:00	噬血戀人 Only Lovers Left Alive

月訊 放置地點

Where can get
the brochure

新聞局綜合出版科、高雄大遠百威秀影城、高雄夢時代喜滿客影城、高雄市文化中心、高雄火車站旅遊服務中心、高雄市立圖書館總館、高雄市立社教館、高雄市立美術館服務台、高雄國際機場旅客服務中心、高雄市立歷史博物館、高雄市政府立即處理中心、高雄市國軍英雄館、金典酒店、駁二藝術特區、康橋大飯店、誠品書局大遠百店、誠品書局夢時代店、誠品書局大立店、誠品書局大統店、誠品書局高醫店、誠品書局新世紀店、衛武營藝術文化中心

交通資訊

Transportation



捷運／橘線 O2鹽埕埔站2號、3號出口，沿新樂街向東，往愛河方向直走五分鐘。
公車／從五福路方向前往——0北、0南、11、25、33、50、214、五福幹線，於華王大飯店與大成街交叉口下車後，沿河西路往北步行即可到達。
從中正路方向前往——0北、0南、25、60、76、77、91、219、248，於歷史博物館下車後，沿河西路往南步行即可到達。
從捷運站方向前往——0北、橘1、11、25、33、56、60、76、82、214、219、248、五福幹線、建國幹線捷運鹽埕埔站下車後於新樂街向東，往愛河方向步行五分鐘即可到達。

MRT: Take Orange Line and get off at Yanchengpu Station and exit from No.2/3, 5 minutes' walk eastside along Xinle Street towards Love River.

BUS: [From Wufu Road] Take No. 0 North, No. 0 South, No.11, No.25, No.33, No.50, No. 214 or Wufu Line. Get off at the intersection of Hotel Kingdom and Dacheng Street. Walk along Hesi Road to the north to the Film Archive.

[From Jhongjheng Road] Take No. 0 North, No. 0 South, No. 25, No. 60, No. 76, No. 77, No. 91, No. 219 or No. 248. Get off at Kaohsiung Museum of History. Walk along Hesi Road to the south to the Film Archive.

[From MRT Station] Take No. 0 North, No. Orange 1, No. 11, No. 25, No. 33, No. 56, No. 60, No. 76, No. 82, No. 214, No. 219, No. 248, Wufu Line or Jianguo Line. Get off and walk 5 minutes eastside along Xinle Street towards Love River.

開放時間

Opening Hours

參觀時間／星期二至星期日13:30-21:30，星期一休館

門票價格／免費參觀

地址／803高雄市鹽埕區河西路10號

電話／(07) 551-1211

傳真／(07) 521-6903

網址／<http://kfa.kcg.gov.tw>

Tuesday - Sunday 13:30-21:30, Mondays closed

Free Entry

Address: No.10, Hesi Rd., Yancheng District, Kaohsiung City

TEL: (07) 551-1211 Fax: (07) 551-6903

Website: <http://kfa.kcg.gov.tw>

Guiding Tour: Group appointment available (application 2 weeks ahead)

好站連結

KFA Website & FB

高雄市電影館官方網站

KFA Official Website

<http://kfa.kcg.gov.tw>



高雄市電影館粉絲團

KFA Official FB

<https://www.facebook.com/kcgkfa>

